su pais, pues más allá de las disposiciones constitucionales

que rigen en los Estados Unidos

y que acuerdan al Presidente la dirección de la

politica exterior, Lisenhower con-

tió sin altibajos en el criterio, en la habilidad y

en la inteligen-cia de su Secre-

tario, en cuyas manos puso la inmensa respon-

sabilidad que al

En esta etapa Foster Dulles fue un comba-tiente tenaz, in-declinable, fir-

misimo a favor de la defensa del mundo oc-

cidental frente

a las amenazas

Año LXXXI

Montevideo, lunes 25 de mayo de 1959.

Edición de 8 páginas

Profundo pesar causó la muerte del ex Canciller John Foster Dulles 💖

* LIDER DE LA O. T. A. N.

* Hombre de principios

* LUCHADOR INCANSABLE

WASHINGTON, 24. (UPI). - En las primeras horas de esta mañana falleció en el hospital militar Walter Reed, de esta capital, el ex Secretario de Estado norteamericano John Foster Dulles. Un boletin emitido por el Departamento de Estado establece que el diplomático murió a las 11.49, hora de Greenwich, en forma apacible, mientras dormia. Un voce-10 del departamento expresó que se encontraban presentes en ese instante su esposa, sus dos hijos John y Avery, su hermano Allen y su hermana Eleanor.

CONDOLENCIAS QUE ESCAPAN AL PROTOCOLO

LONDRES, 24 (UPI). - El mundo en general había esperado el in de John Foster Dulles por tanto tiempo que, al conocerse la no-icia de su muerte, hubo sólo penoso alivio porque habían terminado

• PRIMERAS MANIFESTACIONES DE PESAR

El 15 de abril, cuando Dulles ante la suerte de otro ser huma-nizo oficial su renuncia al cargo no. Hasta el mayor enemigo de produjeron las primeras maniprodujeron las primeras mani-festaciones de pesar. Desde ese momento, la lucha del ex secre-tario contra la muerte fue noti-cia de primera página diariamen-te en toda la prensa europea, y el sentimiento de pesar se trans-formó en uno de intenso dolor

VERDADERO LIDER OCCIDENTAL

Lo cierto es que jo que EEUU, ha perhoy, al morir se minaba a Dulles como
el verdadero líder de
la alianza occidental
y, como d'ijo Churchill, "su coraje le gano la admiración de
todo el mundo".

He aquí un resumen
de la reacción registrada al fallecer el ex
secretario, de Estado
norteamericano en dinerteamericano per dido con su muerte
"un grande y verdadero campeón", y que
para él, que se contó
entre sus amigos, ha
si do "una profunda
pérdida personal". El
Ministro de RR. EE
Selwin Lloyd expresó
su pesar y dijo que
sus servicios a su país
"y a la causa de la
paz y la libertad serán reconocidos por
le trato justo. Su coraje
le ganó la admiración
le trato justo. Su coraje
le ganó la admiración
le trato justo. Su coraje
le ganó la admiración paz y la mertad se-trato justo. Su coraje rán reconocidos por la historia". Sir An-la historia". Sir An-le Primer Ministro thony Eden, ex pri-Harold MacMillan di- mer ministro, mani-morteamericano se coraje le ganó la admiración de todo el mundo. Ha desaparecido un gran norteamericano".

FRANCIA. — El General Charles De Gaulle, Presidente de la Quinta República, dijo en mensaje de condolencia al Presidente Ei-senhower que "su tenacidad, su fe en los ideales que defendemos en común, y su valentía, quedan como elevado ejemplo para todos". El Presidente del Consejo, Michel Debré, dijo que "Francia se entera con consternación de su muerte". En Ginebra, el Ministro de RR. EE., Maurice Couve de Murville expresó su "profunda emoción y gran pena" ante la muerte "de un gran ciudadano del mundo... un amigo personal y de mi patria".

FUE UN ELEVADO EJEMPLO PARA TODOS

La noticia en la órbita rusa

MOSCU, 24 (UPI) - El pueblo soviético y el mundo comu-nista en general, fueron rápi-damente informados tray que el hembre que a menudo habia sido presentado ante ellos como "provocador bélico, instru-mento de Wall Street e hipócrita religioso", había muerto de cancer complicado con neumo-

La agencia oficial de noticias de Rusia, Tass, dió un despa-cho de 32 palabras, fechado en Washington, anunciando el fallecimiento y sus causas. Como de costumbre no hubo comenta-

Radio Mosců transmitió también la noticia a toda Rusia en el décimocuarto lugar de un boletín de 17 despachos, y cl 50. entre noticias extranjeras. En Ginebra el ministro de Relaciones Exteriores soviético Andrei Gromyko, expresó sus condolencias a Christian Her-

ter, sucesor de Dulles. La agencia de noticias de China comunista dió por ra-dio Pekin la noticia del fallecimiento, sin comentarios.

La agencia de noticias de
Alemania Oriental, dió la noticia de la muerte de Dulles con un nuevo ataque a su persona diciendo que su nombre queda ba "inseparablemente ligado a la política de agresión de Hitler así como al establecimiento de un nuevo centro principal do guerra en Europa con el arma-mento atómico dado a Bonn''. Le acusó de preparar la guerra de Corea, abogar por la inter-vención norteamericana en Vietnam, tratar de formar una coa-lición agresiva contra China

Comunista y formular la doc-trina Eisenfrawer.

AUSTRIA. - El canciller Julius Raab expresó que Dulles "fue un sincero amigo de Austria, no sólo en cuanto ataña a política exterior, sino 'ambién personalmente". El ministro de RR, EE, Leopold El ministro de RR. EE. Leopoid Figl dijo que hay duelo por la muerte de Dulles porque "cierta-mente fue uno de los más gran-des estadistas de nuestro tiempo". ITALIA. — En la presidencia y en la oficina del primer ministro

se expresó pesar porque con Du-lles pierde Occidente y el mundo libre a uno de sus campeones. Otras naciones: ESPANA. — La noticia de la muerte de Dulles fue dada en boletines especiales por Radio Nacional y una cadena de emisoras de toda España, señalando el pesar que causa su des-

aparición.

JAPON. — El primer ministro
Nobusuke Kishi dijo, en Nagoa,
que Dulles fue siempre amigo cel Japón, "comprendió muy bien nuestros problemas". El ministro de RR. EE. Ailehiro Fujiyama expresó que Japón siempre lo recordará como "verdadero y comprensivo amigo".

CHINA NACIONALISTA, — El ministro de RR. EE. Huang Shao Ku expresó: La muerte de Dulles "es una pérdida irreparable para todo el mundo libre".

INDIA. - En medios oficiales se dijo que el primer ministro Ja-waharlal Nehru se sentía "con-movido y apenado" por la muerte de "un aguerrido diplomático... y

ng aguerida diplomation. y un gran patriota".

PAKISTAN. — El ministro de RR. EE Manzoo Qadir: "Dulles fue uno de esta estadistas que de-dicaron su vida a promover la paz y la cooperación internacio-nal en el mundo".

AUSTRALIA. — Ministro de RR. EE. Richard G. Casey: "El mundo pierde con su desaparición...
un gran ser humano y un gran
secretario de Estado norteamericano, que cumplía la labor más
dificil del mundo".

CALIFICACION DE ESTRENOS

COVENTRY. — "Los Espias" (2A). - Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

MOGADOR. — "Vidas perdidas" (2B). - Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

TEATRO DEL PUEBLO. — "Las alegres comadres de Windsor". (2C). - Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).

Recio defensor de la Libertad

La muerte de Foster Dulles priva a la diplomacia de Estados Unidos de uno de sus más lucidos personeros.

Hombre de personalidad poderosa, de convicciones muy firmes y con un claro sentido histórico, sirvió a su país en largos años de actividad en el orden de las relaciones internacionales. Asesor de Wilson, al término de la guerra de 1914-18, su presencia en la etapa posterior de la política Internacional americana tuvo una gravitación indiscutible. Y culminó su carrera como Secretario de Estado de Eisenhower desde el momento en que éste asumió la Primera Magistratura de su país. En esta etapa la personalidad de Foster Dulles descolió con caracteres de singular relieve.

Fue el conductor Indiscutible de la política internacional de su país, pues



que continua-mente plantea-ba el totalita-

soviética a lo largo de todos los paralelos, fueron entrevistos por Dulles ya desde la época en que gestionó la redacción del Tratado de Paz con Japon. No escapaba a su penetración la importancia del Pacifico como ancha via para la marcha comunista. Los años siguientes confirmaron sus intuiciones. Y en estos días, precisamente, aquellos riesgos entrevistos hace un decenio, van teniendo materialización dramática. En todo cuanto se haya logrado controlarlos, Foster Dulles tiene una parte fundamental.

Enfrentó los problemas a cara descubierta y no tenió la polémica que sus soluciones podrían provocar. Fue leal y no supo de transacciones que condujeran al debilitamiento del mundo occidental en cuanto se refiere a su sistema defensivo. Nada de esto le impldió poner en práctica una prudencia cuidadosa mediante la cual la paz no se quebrantará.

Su presencia era decisiva y quizás, su historia tenga que probar que en aquellas oportunidades en que su punto de vista no fue el triunfante, ese punto de vista era posiblemente el valloso. Más allá de los errores que pudo comentar en un trabajo realizado a lo largo de varios años y en medio de múltiples dificultades, está su incuestionable reciedumbre en defensa de las libertades del mundo occidental, de sus intereses y de los intereses de la paz. Es necesarlo agregar, ahora, que su muerte constituye una pérdida no sólo para los Estados Unidos, sino para la diplomacía y la política exterior occidental.

Datos biográficos

WASHINGTON, 24 (ANSA). — John Foster Dulles, 53° Secretario de Estado, había nacido en Washington el 25 de abril de 1888, de Allen M. Dulles, profesor de apologética en el Seminario Teológico de Aubu y de Edith Foster, hija de John Watson Foster, quien fue Secretario de Estado del entonces Presidente Harrison

Diplomado en Princepton en 1901 estudió derecho internacional en la Sorbona de Paris y tres años más tarde se recibió en Was-hington. Entró en el estudio legal Sullivan y Gromwell de Nueva York, donde más tarde llegó a ser socio, casándose en 1912 con

York, donde más tarde llegó a ser socio, casándose en 1912 con Janet Pomerdy Avery, la mujer que lo siguió en todos sus viajes y que le dio tres hijos: John, Lilians y Avery.

Al estallar la primera guerra mundial. Dulles participó en la misma como capitán y luego como mayor agregado al Estado Mayor. En 1919 participó en la conferencia de la paz de Paris como consejero del Presidente Wilson y colaboró luego con Herbert Hodver en la organización de los programas de asistencia a las naciones europeas.

bert Hodver en la organización de los programas de asistencia a las naciones europeas.

En 1940, antes de la entrada en guerra de los Estados Unidos, fue nombrado presidente de la "Comisión para una paz justa y duradera", comisión integrada por cien representantes, los más destacados, de las iglesias protestantes de los Estados Unidos.

Dulles volvió a la actividad política, recién en 1944, como principal consejero de política exterior del principal candidato republicano, Themas Dewey, en la campaña electoral de ese año, cuando representó al partido republicano en varias conferencias con el entonces secretario de Estado, Cordell Hull, estableciendo las bases de la política bipartita de la cual los Estados Unidos, no se han alejado más.

En 1945 Dulles integró la delegación estadounidense en la con-En 1945 Dulles integro la delegación estadounidense en la conferencia de San Francisco para la redacción del estatuto de las Naciones Unidas. En 1946 y 1947 formó parte de la misma delegación ante la asamblea general de la UN y en 1948, la encabezó. Como consejero de tres secretarios de Estado: Byrnes, Marshall y Acheson, participó en las conferencias de ministros de Relaciones Exteriores celebradas en Londres en 1945 y 1947, y Moscú y Paris en 1948

nes Exteriores celebradas en Londres en 1943 y 1941, y alocal y Paris en 1948.

En 1950, el presidente Truman le confió el encargo de dirigir las negociaciones de paz con Japón, misión que Dulles llevó a cabo con extraordinaria intuición política, logrando uno de sus principales éxitos diplomáticos de la postguerra.

Fue nombrado secretario de Estado, después de la elección de Eisenhower a la presidencia de los Estados Unidos de 1952. Se instaló oficialmente en su despacho, con juramento en la Casa Blanca, el 21 de enero de 1953. Desde la secretaría de Estado. John Foster Dulles siguió con sistemático vigor y labor de organización de la seguridad colectiva en el Pacifico y Asia oriental, desarrollando y reforzando el sistema de las relaciones defensivas de los Estados Unidos con Filipinas, China de Chiang Kai Shek, Australia y Nueva Zelandia (ANZUS) y finalmente realizando con el pacto de Manila en 1954, al lado de Gran Bretaña y Francia la organización del sudeste asiático (SEATO).

Entre los problemas fundamentales que ocuparon su mente en los últimos años figuran la reunificación de Alemania y la seguridad colectiva en Europa. Se puede afirmar que ningún secre-

los últimos años figuran la reunificación de Alemania y la segu-ridad colectiva en Europa. Se puede afirmar que ningún secre-tario de Estado, en los tiempos modernos, haya tenido respon-sabilidades personales tan grandes como las que tenía él. Guió-la política de su país en una época caracterizada por varias cri-sis y dificultades en los países occidentales y fuertes presiones soviéticas y chuns.

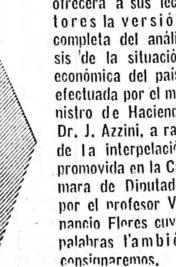
sis y dificultades en los países occidentales y fuertes presidentes soviéticas y chinas.

De él se debe recordar también la tarea "unificadora" en el presidente de la constant de la cons De él se debe recordar también la tarea "unificadora" en el seno del partido republicano, con su moderada influencia sobre las corrientes extremistas. A partir de 1918 escribió numerosos artículos sobre asuntos internacionales y es autor de tres libros que ilustran su pensamiento político y la evolución de sus ideas en materia de política exterior: "War, peace and change" (1930); "How to think about war and peace" (1944) y "War or peace" (1950).



zo. (Información

NAL ARGENTI. NA: El canciller Dr. Diógenes Taboada, presidirá los actos. (Pg. 2)



EL BIEN PUBLICO cumple así su deber informativo.

Ulbricht pide para

Brentano informó

PEI OVO DE L'UDIO CON REGIONO DE L'UDIO CON REGIONALISTE L'ONDRES, 24, (UPI). — La agencia oficial de noticlas de China Comunista acusó hoy al secretario de estado norteamericano, Christian H. Herter, de "manejos extorsionistas" en la conferencia de los cancilleres de los cuatro grandes en Ginebra. Tul acusación estaba contenida en un articulo del diario pekinés "Diario del Pueblo" que la agencia mencionó en su transmisión, captada en Londres. Según la transmisión, la declaración de Herter de que "si los aconsticulos de la transmisión, la declaración de Herter de que "si los aconsticulos de la transmisión, captada en Londres. Según la transmisión, la declaración de Herter de que "si los aconsticulos de la transmisión, la declaración de Herter de que "si los aconsticulos de la transmisión, captada en Londres. en oro del rublo con

Menos poder adquisitivo

BONN, 24. (ANSA). - Desde el 28 de febrero de 1950, el rublo ruso equivale oficialmente a 0.22168 gramos de oro. Esto es, un poco más que el marco occidental, cuya paridad legal ha sido establecida en 0,211588 gramos de oro. Un gramo de oro cuesta en la República Federal alemana 4,72 marcos, y en la Unión Soviética debería costar 4,545 rublos. Pero mientras el poder de compra del marco corresponde esectivamente al valor de 0,21 gramos de oro el del rublo es notoria. mente inferior a la paridad oficial,

EQUIVALENCIA DEL RUBLO

Según la paridad-oro, n rublo equivale a 1.047 marcos; pero en base a su poder de adquisición vadel rublo se registra en los servi-cios públicos y en los alquileres de las viviendas. Hay un poder de adquisición mediano para los géneros alimenticios de primera necesidad, y escaso para las pren-das de vestir, el calzado y los bie-nes de consumo.

Los dirigentes soviéticos, en cierto sentido, han tenido en cuenta este estado de cosas, introduciendo el llainado rublo turístico, cu-ya cotización ha sido establecida en un valor de 0,42 marcos alema-nes; pero tampoco tal cambio representa su efectivo poder de com-

Esta situación está confirmada por recientes informaciones con-cernientes a las operaciones de especuladores y traficantes del mercado negro, quienes realizan ne-gociaciones sobre toda clase de bie-nes de consumo, y recientemente también sobre immuebles.

Por ejemplo, un acaparador de oro, cierto Mahomed Arsin, ha lo-

grado vender 117 kgs. de oro a un precio que varia de 30 a 40 rublos el gramo, esto es. de 7 a 92 veces superior al cambio oficial del oro. La misma prensa soviética ha confirmado indirectamente esta cotización del rublo, publican-do la noticia de que dos obreros de las minas de oro de la zona de Irkoutsk habían sustraído un trozo de oro de 500 gramos y lo ha-bían hecho transportar por sus-cómplices a Moscú donde había-sido yendido en el mercado negropor 15.000 rublos. Dias más tarde, otro trozo de oro de 900 gramos

fue vendido por 40.000 rubls.

De estas operaciones se puede deducir que el precio del oro en Rusia es de 30-44 rublos el gramo. contra una paridad oficial de 4.5 rúblos el gramo. Esto significa también que hoy el rublo vale sola-mente 1/7- o 1/10 parte ds su paridad. El resultado es que el marco alemán corresponde a 7-10 rublos.

En la Unión Soviética se prohi-be a los ciudadanos la compra y la venta de oro. El Estado se re-serva el monopolio del metal, que constituye uno de los elementos principales para el comercio con el mundo libre. Lo que la Unión Soviética puede ofrecer en materia de mercaderías no encuentra fácil salida en los mercados mun-diales. Se trata principalmente de materias primas, como madera, lino, algodón, manganeso, petróleo no, aigogon, manganeso, petroleo y trigo. La exportación de productos elaborados, como por ejemplo auto-móviles, es mínima. En los años pasados, Rusia ha cubierto sus necesidades de divisas extranjeras mediante la venta de oro: en 1955 vendió 62.200 Kgs. de oro: 133.700 kgs. en 1956, 233.200 en 1957, 186.600 kgs. en 1958:

Gran incendio hubo en Brasil

RIO DE JANEIRO 24 (UPI) Un incendió destruyó gran parte del pabellón en que funciona el Centro Brasileño de Investicaciones Físicas de la Universidad de Brasil, sufriendo perjulcios meno-res o siendo amenazadas por el fuego otros departamentos del citado Centro. La Universidad esta aituada en la avenida Wenceslao Braz en el barrio de Urca, de es-

El fuego destruyo completamente la biblioteca del Centro, los estu-dios del profesor Csahzlw Nots, placas fotográficas impresionadas a treinta mil metros de altura,

el problema berlinés la reunión "Cumbre"

Desacuerdo de EE. UU.

Brentano informó

a Konrad Adenauer

BONN, 24 (UPI). — El Ministerio de Relaciones Exteriores de como de Relaciones Exteriores de como de Relaciones Exteriores de como de Com BERLIN, 24. (UPI). - El lider comunista de Alemania Oriental

Anade que Lloyd conversó hoy do-

Según la transmisión, la declaración de Herter de que "si los acontecimientos aqui lo justifican, estaremos dispuestos a participar en
una conferencia de Jefes de estado;
en otras circunstancias, no", constituyó un intento de extorsionar a
Rusia para obligarla a aceptar el
plan de conjunto presentado por el
Occidente en esa conferencia ginebrina.

Astilleros paralizados

LIVERPOOI, 21 (UPI). — Unos 1,200 obreros acordaron hoy continuar la huelga que tienen paralizados desde hace un mes a los grandes astilleros de la Camell Laird Company en este puerto de Inglaterra.

No se trata, de una cosa tan tivial como exigir aumento de salarlos, seguro médico, o vacaciones pagas.

La cuestión consiste en decidir quienes son los encargados de

ciones pagas.

La cuestión consiste en decidir quienes son los encargados de trazar ciertas rayitas con tiza.

La huelga comenzó hace un mes cuando dos sindicatos, el de los caldereros y el de los carpinteros, chocaron de frente sobre esta cuestión de las rayitas en las planchas de acero utilizadas en la construcción del transatián tico "Windsor Castie", de 38.000 toneladas.

Las rayas marcan la linea por donde se cortan las planchas, y se las traza con la ayuda de una cuerda espolvoreada con tiza que bien tirante, se aplica sobre la superficie de las planchas.

Los caldereros dijeron que esa era una tarea de ellos; los carpinteros contestaron que tan delicada operación era cosa que les correspondia por derecho.

Petróleo en Nigeria

LAGOS, (Nigeria) 25 (UPI) — La Shell-British Petroleum Company de Nigeria informó que su búsqueda de petróleo ha arrojado resultados que justifican la conti-nuación de "las actividades de exploración y promoción durante muchos años".

En una declaración entregada aquí, la compañía dice que la pro-ducción de petróleo de Nigeria se elevó en los últimos meses de seis mil a nueve mil barriles diarios.

Pero, añade. "debe haber toda-via muchos años de trabajo y mu-chos desembolosos antes de que pueda establecerse con seguridad de que la empresa será un éxito comercial para la compañía". La empresa dice que invirtió 48 millones de libras esterlinas unos (\$ 134.400.000 dólares) en la perforación de 42 pozos en Nigeria y que catorce de ellos produjeron

Aumentó exportaciones de trigo la Argentina

de trigo la Argentina

WASHINGTON, 21, (UPI). —
F1 departamento de agricultura
de Estados Unidos Informó hoy
que la Argentina exportó 218,009
toneladas métricas de trigo en
marzo último, con un aumento
de 51,060 toneladas con relación
a marzo del año anterior.

Las mayores ventas a Brasil
representan la casi totalidad del
incremento. Las exportaciones totales de granos en los primeros
nueve meses del año fiscal 195859 significaron un aumento de
alrededor del 23 por ciento con
relación a las 3,200,000 toneladas
exportadas en el mismo período
del ejercicio inmediatamente anterior.

Tiene posibilidades de triunfar le de 0,15 a 0,55 marcos, según los géneros en que se emplee. El mayor poder de adquistción del rublo se registra en los, servi-

Menos riesgos que en avión a chorro

WASHINGTON, 24. (UPI). - Un hombre de ciencia del gobierno declaró hoy que el primer hombre WASHINGTON, 24. (UPI). — Un hombre de ciencia del gobierno declaro noy que el primer hombre que vaya al espacio sideral en un proyectil autopropulsado tendrá más probabilidades de volver sano y salvo a la tierra que los pioneros de la aviación. Es e científico, el Dr. Hugh Dryden, subjefe de la dirección Nacional de Aeronáutica y Espacio (DNAE) afirmó que el gobierno confía en los hombres que prepara para tripular naves del espacio no correrán más riesgo que el piloto del nuevo avión-cohete.

Clima de espera

GINEBRA, 24. - (Por Alfonso Sterpellone, envia-do especial de ANSA. - Especial para EL BIEN PUBLICO). - La noticia del fallecimiento de Foster Dulles causo suma emoción en todos los ambientes de la conferencia de Ginebra; aunque pre-vista, la muerte del ex-Secretario de Estado norte-termericano produjo suma sensación. El nombre de John Foster Dulles se mencionaba muy a menudo, en efecto, en los discursos de

EL BIEN PUBLICO en la conferencia do los "4 grandes"

los delegados, en los encuen-tros de los periodistas en todas las conversasiones que se realizan en una reunión in-ternacional como la que se esta celebrando en Ginebra Christian Herter, en su discurso de apertura, rindió ho-menaje a Dulles. Las noticias de su desesperada y valiente lucha contra la enfermedad. eran seguidas con atención, y ann los adversarios de Dulles los que condenaban su acción intransigente, no podian más que expresarse con respecto. El secretario de Estado, Her-ter, estaba en la terraza de la Villa Greta, y recién habia terminado la lectura de un

documento, cuando Man Kreens, un funcionario de su "staff", le alcanzó el telefono por una comunicación muy urgente de Washington, Era el vice . Secretario de Estado. Douglas Dillon, quien le comunicaba la muerte de John Foster Dulles. Christian Herter curso entonces una declaración

a la prensa, rindiendo homenaje a la memoria de su predecesor, "un hombre de Estado firmemente devoto a los grandes principios", "un ardiente de-fensor del derecho internacional en las relaciones entre las Naciones". Luego Herter declaró; "La politica por la cual el lucho tan validamente durarà hasta el momento en que serà aceptada por

También Maurice Couve de Murville rindió ho-menaje a la memoria de John Foster Dulles, po-niendo de relieve su fidelidad a los ideales de la li-bertad, y afirmando que "su recuerdo permanecerá en Francia vivo y honrado". Andrei Gromyko, hasla el momento en que enviamos esta corresponden-cia, no ha formulado declaración oficial. El Secretario norteamericano de Defensa, Neil

Mc Elroy, no ha podido ser localizado enseguida, estando de jira con su esposa y algunos colaboradores, y se ignoraba su paradero. Sólo recién esta larde, al regresar a Ginebra, sue posible comuni-carle la noticia.

Evidentemente, la salida de Christian Herter y los otros ministros para Washington, significará una suspensión de los trabajos de la conferencia, en un momento decisivo de su desarrollo.

las reuniones reservadas, habia sido afrontado en conversaciones entre los principales delegados: un acuerdo al respecto deberia ser alcanzado maña-na, en el curso de un almuerzo que el ministro francés de Relaciones Exteriores Maurice Couve de Murville, ofrecerà a su colega soviético, Andrei

Gromyko. En vista de dicho encuentro, Coure de Murville se entrevistó esta mañana con Christian Herter, pero ninguna indiscreción trascendió de la entrepero ninguna inaiscrecion trascendo de la entre-vista, realidada en la villa "Barakat"; por el con-trario, el propio Herler, como los periodistas le so-licitadan algunas declaraciones, y preguntándole: "¿Sábe usted hablar francés?", el ministro contes-to: "Algo, me defiendo". Con esta frase, los dos ministros se retiraron.

No se puede más, pues, que esperar hasta ma-nana por la noche para conocer cómo se desarro-llará la conferencia, en lo técnico y lo substancial,

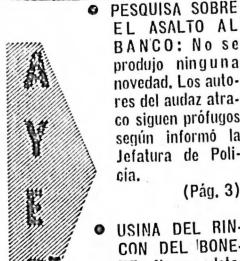
para superar el actual "impasse" para superar el actual impasse.

Mucho dependerá del encuentro entre Gromyko
y Coure de Murville y es interesante acotar que los
occidentales realisan mañana dos reuniones, una a
mediodia, antes del almuerzo franco - soviético tLloyd y Von Brentano serán representados por Sir Anthony Rumbold y el embajador Grewe, respec-tivamente,; y otra a los 15 horas, media hora antes de la sesion en el Palais de Nations, después del encuentro Gromyko . Coure de Murvile, Se sabe que en la sesión de mañana usarán de la palabra el ministro soviético de Relaciones Exteriores y el Secretario de Estado norteamericano; el primero contestarà a los oradores (Couve de Murville ! Herter) intervenidos en el debate del viernes sobre Berlin y la seguridad europea, respectivamente; Herter deberia dedicar su intervención muy espe-cialmente a la cuestión de Berlin, teniendo en cuenta las observaciones que manifestara el delegado soviético. Es lógico considerar que, al iniciarse la sesión, los ministros rendirán homenaje a

Foster Dulles. En este clima de espera, la situación permanece fluida, en los ambientes de la conferencia. Seguramente, la suspension durante dos dias de los trabajos formales, podrá facilitar la continuación de contactos particulares de suma importancia. Otro factor de interés es representado por el largo en-cuentro, realizado el sábado por la tarde, entre Gromyko y von Brentano, a cuyo respecto, las indiscreciones son numerosas y contradictorias; in-dudablemente, la entrevista habrá servido para definir las tesis soriética y alemana, en la presente faz de las negociaciones. Y a tal respecto cabe notar que se trata de tesis que han resultado suma-

2

mente contrastantes. ¿Podra haber contribuido, la entrevista del sabado a acercarlas? Una respuesta, por otra parte imposible en este momento, a tal pregunta, podria proporcionar indicaciones concretas acerca de los próximos desarrollos de las negociaciones entre Este y Octo. - ALFONSO STERPELLONE.



EL ASALTO AL BANCO: No se produjo ninguna novedad. Los autores del audaz atraco siguen prófugos según informó la Jefatura de Policia. (Pág. 3)

• USINA DEL RIN-CON DEL BONE-TE: Nuevos detalles sobre su estado recogió nuestro enviado esnecial. (Pág. 3).



• POLITICA: La Convención Na. cional del Herrerismo y la Comisión Central Coordinadora de la Unión Blanca Democrática deben fijar su posición sobre el Pacto del primero de mar-

(Pág. 3). • FIESTA NACIO-



ofrecerá a sus lectores la versión completa del análisis 'de la situación económica del país, efectuada por el ministro de Hacienda Dr. J. Azzini, a raiz de la interpelación promovida en la Cámara de Dinutados por el profesor Venancio Flores cuvas palahras t'ambién

EL BIEN PUBLICO

* Homenaje a Artigas * RECEPCION EN LA EMBAJADA

que vino a ser la culminación de propósitos que habían germinado mucho antes de 1810 en los cerebros de los nativos rebeldes, significó el desmoronamiento del andamiaje colonial en la patria hermana y el

Y este acontecimiento tuvo co-

Biblioteca y Museo Pedagógico, ha la Embajada, emprendido la iniciación de las taMANANA: A las 15.30 horas:

CARTELERA TEATRAL

ZONA SIR

ATENAS. 21 h.: Preg. 1es de embrujo. 2ª Los tres amores de Lola (2B). 3ª Bodas de oro (2C). — leros de Chirona. 2ª La casa del CAPRI. Lo que no se puede perdonar (3). 2ª Tres melodías de trabando (2B). — ROMA. La teramor (2B). — ARTIGAS. No te cera palabra (2C). 2ª Feliz año ciendas Peatriz (2B). 2ª El avezo amor mío (2C).

CASABLANCA, 21 h.: El escorpión 2ª Toda ella era pecado (2C). —
negro (2A), 2ª Darby y sus comandos (2B). — BIARRITZ, La bella El barro humano (2B).
de Roma (2C), 2ª La bruja (3). — ZONAS BR. ARTIGAS Y

"Las alegres comadres de Wind-

sor' de Shakespeare. Dirección: Ruben Yáñez. Plateas \$ 2.20.

SAETA TV CANAL 10 - 18.02

Apertura de transmisión, 18.05

La hora el hogar, 18.20 El club de las ardillitas, 18.35 El mun-do de las sorpresas, 19.00 Noti-clero extra. 1935 El mundo de

la mujer, 19.55 Reportaje a la ciudad. 20.00 Las tres Marias. 20.14 Micro. 20.15 Programa de

estudios. 20.45 Music Hall. 21.30

TEATRO SOLIS - Buenos At-

ripales). Hoy a las 21 y 15. Con-derto de la Orquesta de Cámara

tro Jean Louis Le Roux. Orga-

media de Alfredo de Musset por

cional, Dirección de Antonio La-rreta, Platea \$ 2.75. Galerías \$0.83. Localidades en venta pa-

TEATRO VICTORIA. - A las

ticipar en esta exposición, como lo sario más de la histórica fecha hicieron en la anterior, las instipatria argentina.

de del club, celebrando un aniversario más de la histórica fecha
patria argentina.

Ferrero y Agregado Cultural de la catoria del rector de la Universi-Embajada; Sr. Salvador Cándido. dad, el miércoles 3 de junio, de Oportunamente, por el Departa-Ia hora 9 a la hora 10 y el plazo mento de Prensa del Instituto, se de inscripción de candidatos vence ofrecerán al público mayores de-talles de esta exposición.

Ciudadano patriota, coopera en la reconstrucción de la Pa-tria, envie hoy una herramien-la donación de los Bancarios a la CRUZADA habrá de superar el cuarta millón da resce

Vuele a Europa via nueva york

Estatuto del Funcionario Opinión del Concejo sobre el Artículo 22º del Estatuto del Funcio-nario Municipal; 2º Provisión de la vacante del cargo de Sub-Di-rector de Espectáculos Públicos. A esta reunión concurrirán miem-

brindar información sobre el tema aludido. de un Fondo de Abaratamiento de Leche, Pan y Carne en los Ex-pendios Municipales, financiado con la duplicación del precio a las entradas de los Casinos; Aumento de un peso sobre las entradas

conciencia y voluntad de la gente y Culto de la nación Dr. Diógenes del pueblo, sin haber podido has-taboada se efectuarán diversos actor momento haller exterioris to comprenenta de la facilita del mación Dr. Diógenes Colaborarán los profesionales en

reas preliminares para llevar a cabo la H^a Exposición sobre la misbolica Argentina.

MANANA: A las 15.30 noras:

Con la base de los socios y de para intervenir en el especiáculo del continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la benéfico del domingo 31 a las 10.30 Continuando sus actividades a caba de formar la caba bo la II * Exposición sobre la misma materia.

En esta oportunidad, le dará realce a la Muestra, el propósito de la Embajada Italiana de ofrecer, en dicha exposición y como uno de sus actos de homenaje a la Municio de sus actos de homenaje a la Municio de cumple en este año el central José de Cumple en este año el central José de Cumple en este año el central José de San nario— la numismática y la colecta de legrar a las 16

Esta novel entidad, tiene como fin fundamental al reunir fondos y para la syuda a los damnificados, y para lo cual está organizando un para la syuda a los damnificados y para lo cual está organizando un para la nyuda a los damnificados y para lo cual está organizando un para la nyuda a los damnificados y para lo cual está organizando un para la nyuda a los damnificados y para lo cual está organizando un para la nyuda a los damnificados y para lo cual está organizando un para la nyuda a los damnificados y para lo cual está organizando un para la nyuda a los damnificados y para lo cual está organizando un para colecta callejera, que se level de Héctor Rossi, orquesta disciplidad de Dalmiro González, el las coronarias, el que se efectuará la cabo en los primeros días del misión Honoraria Nacional y será a honeficio de los Damnificados contectimico proprimento courriera otro de similar o proprimento courriera otro de similar o controlas las lucro de la Clínica sembológia beneficio de Oralmiro González, el que se lectura de Héctor Rossi, orquesta disciplidad de Dalmiro González, el que se efectuará lucro de la Clínica sembológia beneficio de Hector Rossi, orquesta disciplidad de Dalmiro González, el que se efectuará lucro de la Clínica sembológia beneficio de Jose Hariotto de Medicina de Medicina de Medicina de Medicina de Medicina de Medicina de Dalmiro González, el que se efectuará la reunir fondos de las coronarias, el que se efectuará la reunir fondos de las coronarias, el que se efectuará la reunir fondos de las coronarias, el que se efectuará la reunir fondos de las coronarias, el qu se cumple en este año el centenario— la numismática y la colección particular de monedas de Italia del representante diplomático
en nuestro país, en una Sección
dedicada exclusivamente a la gran
nación penisular.

El acto tendrá lugar a las 16
boras en el taller del escultor Prattic. La delegación partirá de la
sede del club a las 15.30 hs.
Este mismo día a las 21.30 se
ra a caso en los primetos días der
mes próximo.

Dado los nobles propósitos perseguidos por la mencionada Asociación, se descuenta que ha de
ser amplio y generoso el apoyo que
le brindará la zona en que está
ser amplio y generoso el apoyo que
le brindará la zona en que está
a beneficio de los Damnificados' ca del Prof. Pablo Purriel, plso 8

Dado los nobles propósitos perseguidos por la mencionada Asociación, se descuenta que ha de
ser amplio y generoso el apoyo que
le brindará la zona en que está
a beneficio de los Damnificados' ca del Prof. Pablo Purriel, plso 8

A quienes descen intervenir "Pew"
de Jazz" les recuerda que el registro abierto en Audem, Maldonación penisular.

Este mismo día a las 21.30 se
servirá un "souper-froid" en la seded el club, celebrando un aniverstricipar en esta exposición, como lo
ser amplio y generoso el apoyo que
le brindará la zona en que está
a beneficio de los Damnificados' ca del Prof. Pablo Purriel, plso 8

Dado los nobles propósitos perseguidos por la mencionada Asociación, se descuenta que ha de
gistro abierto en Audem, Maldonación penisular.

A quienes descen intervenir "Pew"
do al siguiente programa:
ciación, se descuenta que ha de
gistro abierto en Audem, Maldonación penisular.

A quienes descen intervenir "Pew"
do al siguiente programa:
ciación, se descuenta que ha de
gistro abierto en Audem, Maldonación penisular.

A puienes descen intervenir "Pew"
do al siguiente programa:
ciación, se descuenta que ha de
do al siguiente programa:
ciación, se descuenta que ha de
do al siguiente programa:
ciación, se descuenta que ha de
do al siguiente programa:
ciación, se descuenta que

V DELEITESE EN EL MUNDO MARAVILLOSO DE PAN AMERICAN

AMBASSADOR. A las 13, 1455, 16
y 50, 1845, 2040, 2235; Los diablos del aire (Estreno)
AMERICAN. A las 13,45, 1645, 19 y

AMERICAN. A las 13,45, 1645, 19 y

CENTRAL. A las 13, 1430, 1610,

El expreso Bagdad - Estambul (P). A las 13.55, 17.55, 21.55: Evadidos (2B). A las 15.20, 19 COLONIAL. A las 12.30, 15, 17 y

desconocides (1B). ALBENIZ. A las 12:30, 16:30, 17:30:

· ·

tuciones similares americanas, italianas y españolas.

A los efectos de aunar opiniones
y crear un plan de trabajo, se
realizó días pasados una importante reunión preliminar, en la que
tomaron parte los Sres. Presidente
y Vice-Presidente del Instituto U.
de Numismática, Sres. Ernesto O.
Araújo y Esc. Pedro M. Hecoburc:
Secretario Sr. Julio T. Fabregat;
Certario Sr. Julio T. F

Sólo los Clippérs de Pan Am. totalmente equipados para su confort y seguridad, pueden ofrecerle la perfecta combinación para conocer los Estados Unidos en su próxima visita al Viejo Continente.

Elija una de las seis salidas semanales desde Montevideo y uno de

los turnos diarios entre Nueva York y Europa para vivir la maravi-

Ilosa experiencia de cruzar el océano en 6 y 1/2 Horas Mágicas a

bordo de los famosos Jet Clippers, los aviones más grandes y más rá-

Consulte a su agente de viajes o'a

17.50, 19.30, 21.10, 22.50; Atenta-do (1B)

CERVANTES. A las 12.30, 16.40, 20 y 45: Juana de Arco (2A); A las 15.10, 19.15, 23.20; Me casé con

fía de artición y Electroforesis mismos.

En el curso de la semana, el tema será también de objeto de nuevas conversaciones en el seno del Conra hoy se anuncia la clase inicial sobre Dialectología general, por el prof. J. Rona, a las 19 hs. y la prof. J. Rona, a l

Prof. J. Rona, a las 19 hs. y la del Prof. Guillermo Pascal a las 18 hs. sobre Parapsicología.
FOTOGRAFIA. — Mañana a las 18 horas, se iniciará el Curso Elemental de Fotografía que todos los años organiza el Foto Club Uruguayo. Las clases se dictarán en la guayo. Las clases se dictarán en la sede de la institución, avda. 18 de — También el Dr. Diógenes Taboada— LITERATURA URUGUAYA - Al tener conocimiento del fallecimiento del ex-Secretario de Esta-Sobre este tema reanudará sus con-ferencias el Prof. Roberto Ibáñez tinez Montero manifestó lo siguiente:

a hleo y eligiendo el Ayuntamiento somo organo de la Revolución.

En nuestro país, y con la presencia del Ministro de Relaciones en la de Emergencia.

Colaborarán los profesionales en la del de mañana.

Concursos.— Se realizarán, de las consecuencias de la mesca por la mercida por a mercida por



a si mismo en el escenario de la

(estreno).

INDEPENDENCIA. A las 13.45, 17 y
15, 20.50: El castillo Golditz
(1B); A las 15.30, 19.5, 22.40:
La escuadrilla Lafayette (2B).
INTERMEZZO. A las 13.50, 17.50,
21.50: Los siete samurais (2B).
A las 16.15, 20.15: Las puertas
del inflerno (2A).

B). A las 15.45, 19.15, 22.45:
Angustia de un quercer (3).
RADAR. A las 13.30, 16.50, 19.30,
22.35: Francisquito en la Armada (1B). A las 14.55, 17.55,
21: L... rosa de Tokto (1B).
RADIO CITY. A las 12.30, 14, 15 y
35, 17.10, 19, 21, 23; Dos Evas
tiene Adán (Estreno). (Cre). A

cia de tan inusitado aconteci-miento; ocurriera otro de simi-lar revivencia en el ámbito de la ciudad Tocó al Parlamento, don-de otrora se iba a conciertos de el acto con un: "Si puó... si puó... signore e signore" que darja envidia a Damiani. Se destildo de conservadores a quienes que ella sirviera de alfombra al lindo plé del ministro y a sus fórmulas innovadoras que tie-nen como eje el decreto del 24

lifica, el mérito jumenso de ser hemos sabido. No queremes en-volver a los demás en nuestra



HILDS-ALGODONES-NYLON para bordar, coser y tejer,

PANAMERICAN Andes 1341 - Tel. 89787 - Montevideo CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

__ CONTINUADOS ___

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISHAM

y 40, 16.35, 18.45, 20.55, 23; Sé ponita y cállate (2C) 30, 22.50; Mi tio (1A).

PRINCESS THEATRE, A las 14, 17 y 30, 21; Noches de carnaval (2 B), A las 15.45, 19.15, 22.45; Abgustia de un querer (3).

Gel rayo (2B), — OCEAN, P. de Este, Suspiros de Triana (2A), 24 La chlea del barrio (2A), 38 La fierceilla domada (2B), — FRA, GATA, A las 21; La rouda nocturna; Historia de una carta (2C), y Payago (2A).

RABAR A las 15.45, 19.15, 22.45; Abgustia de un querer (3). Significado de las Calificaciones 1A Admisible para todo pública 1B Admisible para todo públice C.X. 6, C.X. 1, C.X 38 - Carmelo CONTINENTAL. A las 13.40, 17.20, 17.20, 18.51 | 1.645, 18.50 | Carrete ra 301 (2A). A las 15.1 | 1.650 | Carrete ra 301 (2A). A las 15.20, 20.20; 12 | 10to de mar (2A). A las 15.5 | 1.645, 20.55; 1. A Admistble para adultes in-B Admisible para adultos, C Admisible para adultes.

LOS ANGELES, À las 14.35, 17.50,
21.5: Ansiedad trágica (2B), A
las 13, 16.15, 17.30, 22.40: La
fiera dormida (2B).

RENACIMIENTO. À las 13, 16.50,
20.50: Alta sociedad (2B), A las

Concierto en re-menor para violoncello y orquesta de Laio, Rugby y
Pacific 231, de Honegger,
12.15. — Mazurkas Nos. 32 al 38
de Chopin. Sinfonta simple Op.
4, de Britten. graves reparos. (Para per-nas mayores de sólido crito Recomfendase encarecidanien. 13.05. — Obertura de la ôpera "El 4 Prohíbese vet. tamiento del Viernes Santo, del vecinista Mercedes Olivera.
Festival Sagrado "Parsifal", de Wag. 15.45. — Obertura de la oper AIENEO. A las 1430, 1930; Cattle es una dama (2A). A las 15, 2015; La miel se fue de la luna (2B). La miel se fue de la luna (2B). So: Calumnia sangrienta (2A); y 55, 2055; 7.95 tallos amargos (2C). A las 1730, 2230; El amor nucra muere (2B). Alas 13, 17, 21; Turis middita (2A), A las 1430, 1830, 2230; Los hermanos Karamazov (2C). A las 1745, 2240; Los tes esplas (Extreno). Alas 1745, 2240; Los tes esplas (Extreno) (2C). Alas 1745, 2240; Los hermanos Karamazov (2C). A las 1745, 2240; Los hermanos Karamazov (2C). Alas 1745, 2240; Los tes esplas (Extreno) (2C). Alas 1920; Los hermanos Karamazov (2C). drigo, por el guitarrista Andrés Se- questa, de Chebrier. Baco | Frequence | Care | Ca A lis 15:25, 19:10, 23: El escorRIVERA, Mel El oran calavera (2 a)
RIVERA, Mel El oran calavera (2 a)
RIVERA (2 a)
RIVERA

Deben fijar hoy su posición ante la sucursal del Banco Comercial

* Desidencias de grupos sobre aumento del boleto

* POSICION RURALISTA

por primera vez después de la gicamente el pacto. Pese a ello, en circulos herreristas bien informados, se estima que este grupo, por Se nos ha informado que el cli. representar aparentemente un a

Un gobernante de Melo ha hema es de absoluta tranquilidad, minoria, carece de fuezas que cho declaraciones para reterirse pese a lo cual, y a efectos de que puedan pesar en la resolución de problemas departamentales y todos los participantes puedan exla Convención. mente en la zoba más fronteriza.

lamó la atención acerca de la necesidad de que el Ministerio de
Instrucción Pública y Previsión
Instrucción pública y Gradas a fin de
Instrucción de Instrucción Instrucció Con referencia al pacto y a sus ratio it nos incases escalates una car, Paq. de 1 kg. \$ 1.18; Arroz, nicio problema, cien veces trata- Paq. 1 kg. \$ 1.00; Sal Gruesa, lo problema, sino a los convenficentes o las construcciones han POSICION DEL RURALISMO. Nicolás Piaggio 1199, Leis La-mas 3292, Canelones 806, Santia-Entre tanto, es posible señalar que los particulares, luego de pago Nievas 2226, Charrúa 1804, Avda. Italia 3085, Durazno 1142,

Reiteran horarios del ni en los Entes Autónomos ni en mi en los Entes Autónomos ni en minimum

tado tiene rubros. Al Estado se le

medio v se exhibe en toda cir-

ancia en que la mediocridad

perder de vista los fines al-

nte sociales y las convenien-generales, poniendo en su lu-

ector, con pérdida de una in-

vertemente la perjudican.

han dado, sin discusión, importantes rubros para el fin que nos ocupa y de esos rubros deberán obEl Concejo Departamental de que habría que realizar nuevas

LA REPRESA y de eses rubros deberán ob- El Concejo Departamental de que habria que habria que enviar erse mejores y más amplios re- Montevideo reiteró ayer que el per- conversaciones, antes de enviar ambos proyectos a la Asamblea Precisión Volvemos a repetirlo ahora que su describa de hoy sus accumplirá a partir de hoy sus accumplirátion accumpliráti Enicipales atenderán al público de EIEN PUBLICO en su edición del 12.15 a 17.30.

Declararon inhabitable el local Han obtenido amplia difusión de la liceo de Paso de los Toros de la la guno, detalles importantes capitados durante nuestra visita a la Usina Hidrocléctrica de Rincón del Ronale de Rincón del Rincón o cubano y en especial a ______ Centro de Medicina Preventiva para Salto _____

Centro de Medicina Preventiva para Salto—

Centro de Ilico Local. Asistió un porcentaje de un 60 per Se considera procedimientos extremista procedimentos extremista procedimentos extremista procedimentos entremista y totalidad el los Profesores. Se considera procedimentos entremista y totalidad el los Profesores. Se considera procedimentos entremista y totalidad el los Profesores. Se considera procedimentos entremista y totalidad el los Profesores. Se considera procedimentos entremista y totalidad el los Profesores. Se considera procedimentos entremista y totalidad el los Profesores. Se considera procedimentos entremista y totalidad el los Profesores. Se considera procedimentos entremista y totalidad el los Profesores. Se considera procedimentos entremista y totalidad el los Profesores. Se considera procedimentos entremista y totalidad el los Profesores. Se considera procedimentos entremista y totalidad el los Profesores. Se considera procedimentos entremista y totalidad el los Profesores. Se considera procedimento el licco y que fué misor se confirma productor de la suda de la suda visita de la suda visita de la suda visita de la suda visita de la suda de la la suda de la la suda de la la suda de la suda visita de la suda de la suda visita de la suda

perder de vista los fines alperder io, pretenden arrastrar con to-

juiclo, pretenden aractara con to mode in acción directa que nes más conveniente den más conveniente de la más conveniente den más conveniente den

les agitadores calificados o descalificados, actúan con desenfado.

Castro ha llamado la atención mayo de 1939. — El Director del Colegio Flo y la Comunidad Salesiana sobre un aspecto especialmente importante. Sus declaraciones y el contratio con portundo dolor dicho fallecimiento e invitan para el functiona de sus declaraciones y el contratio con portundo dolor dicho fallecimiento e invitan para el functiona de sus declaraciones y el contratio con profundo dolor dicho fallecimiento e invitan para el functiona de sus declaraciones y el contratio con profundo dolor dicho fallecimiento e invitan para el functiona de sus declaraciones y el contratio con profundo dolor dicho fallecimiento e invitan para el functiona de sus declaraciones y el contratio con profundo dolor dicho fallecimiento e invitan para el functiona de sus declaraciones y el contratio con profundo dolor dicho fallecimiento e invitan para el functiona de las central fue gravemente dañado, fue necesario instalar una línea de alta tensión que recibe corriente la periodica solución. Casa mortuoria: Cocontrat fue gravemente dañado, fue necesario instalar una línea de alta tensión que recibe corriente de alta tensión que recibe corriente de la functiona de las primeros días del mes entrante.

EL DIPUTADO PAYSEE.

También ha mejorado el diputado de su la functiona de la sufician solución de contratido de la functiona de la suficiante de la functiona de la central fue gravemente dañado.

EL DIPUTADO PAYSEE.

También ha mejorado el diputado de la functiona de la central fue necesario instalar una línea de una central fue necesario instalar una línea de cuerto de la functiona de la functiona

Siguen prófugos los asaltantes de

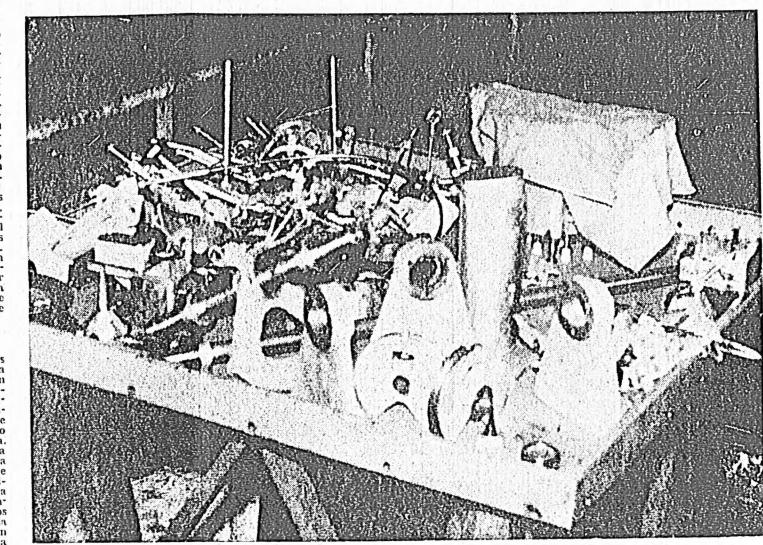
do a la descripción que de tales individuos hicieran los lestigos ocuares de la audaz maniobra perpetratada el pasado viernes.

SOLICITUD POLICIAL

La Seccional 133 solicita a los parajeros del óminibus de Cutesa número 129.279 del recorrido 144 con destino al Cementerio del Norte que el día 22 ppdio., a la hora 16 pasó por las inmediaciones del Mercado Modele en momentos que se llevaba a cabo el asalto a la sucursal de Panco Comercial, que se sirvan parasar por esta Comisaria sita en Av. Gral. Flores 2816, o comunicarse telefónicamente por el núm. 26085.

FUGOSE UN DELINCUENTE

Huyó del Instituto de Traumatología, donde se hallaba internado, de logia, donde se hallaba internado, de logia, donde se hallaba internado, en estado de 29 años de edad, que sutriera lesiones al intentar fugar del comercio sito en Buenos Alres y J. G. Gómez, donde fué sorprendido hurtando. Se procura su detención del Día: Consideración de actas anteriores; Acuerdos con los Departamentos de Planteamiento y Contralor de Obras y Servicios y con la Dirección General de Cultura; Asuntos entrados y Asuntos Generales: a) Información de la Secretaría de Organización y Método, respecto a la unificación general de las Mesas de Entradas Generales:



da que preparara las resoluciones correspondientes y el mensaje

ellas que tellemos algunos de los Pasaje "A", Nº 6607.

Carnes, quedaria excluida del pachechos. Pero la contribución pri-

PASO DE LOS TOROS 24 (De

nuestro enviado especial). - Ante nuestra crónica de ayer, nos vi-mos obligados a pasar por alto al-

"OPERACION TERRAPLEN"

pueden percibir claramente las pie-



El personal de la U.T.E. pone verdadero cariño en su trabajo plenamente compenetrado de la trascendencia nacional que tiene la rápida rehabilitación de la Usina. Los dos operarios de la fotografía, dedicados al desmontaje de los reguladores, como cualquiera de los otros doscientos trabajadores que trabajan en estos momentos, cumplen jornadas agotadoras en medio difícil y sólo descansan unas horas para ir a visitar a sus familiares una vez por semana. El resto del tiempo comen y duermen en Rincón del Bonete. Esta dedicación tiene más mérito aun, si se tiene en cuenta que muchos de ellos perdieron sus hogares ubicados en Paso de los Toros,



Pagos que se

anuncian

CAJA DE JUBILACIONES Y PEN-SIONES CIVILES Y ESCOLARES — DIVISION CIVIL

De 9 a 11 horas se pagará a to-

Disposiciones generales:

Los que no concurran en los días fijados sólo podrán hacer efectivo el cobro en las fechas que

e establezcan al publicarse el pro

Los que no puedan concurrir a

Los que no puedan concurrir a la Caja, por encontrarse enfermos, deberán autorizar a una tercera persona a retirar su recibo para hacérselo firmar, ilenando el formulario que se entregará a quien lo solicite, presentando el carnet del jubilado o pensionista.

Los días de pago no se entregarán formularios para la Caja Nacional de Ahorros y Descuentos o Congrativas.

COOPERATIVAS.

CAJA DE JUBILACIONES Y PEN CIONES DE LOS TRABAJADO-RES RURALES Y DOMESTICOS, Y DE PESNIONES A LA YEJEZ

Orden en que se efectuarán los pagos de jubilaciones y pensiones rurales y domésticos correspondien-

tes al mes de mayo de 1959.

Dia 26 de mayo (martes). — Jubilaciones rurales — Local Avda.

Uruguay Nº 978.

Del Nº 1 al 1.500 de 8 a 9 hs.

Del Nº 1.501 al 3.500 de 9 a 10 hs.

Del Nº 3.501 al 5.000 de 10 a 11 hs.

Del Nº 5001 al 7.500 de 11 a 12 hs.

Del Nº 7.501 al final de 12 a 13 hs.

Dia 27 de mayo (miércoles) — Jubilaciones domésticas — Locai

Avda, Uruguay N° 978.

Del N° 1 al 500 de 8 a 9 hs.

Del N° 601 al 1.200 de 9 a 10 hs.

Del N° 1.201 al 1.800 de 10 a 11 hs.

Del N° 1.801 al 2.400 de 11 a 12 hs.

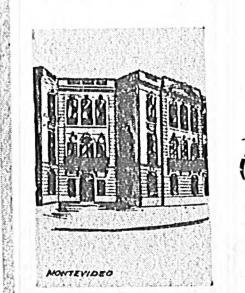
Del N° 2.401 al final de 12 a 13 hs.

Del Nº 1.501 al 2.000 de 11 a 12 hs. Del Nº 2.001 al final de 12 a 13 hs

tes al mes de mayo de 1959.

Y... HAY UN QUESO CONAPROLE PARA CADA OCASIONI The second secon

fuego fuerte hasta que se do-





Casa Central: Ginebra (Suiza) Sucursal en Montevideo: Calle Rincón 390

AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

Capital y Reservas: 10 Millones de Francos Suizos

Mayor de 93 Millones de Francos Suizos

castillo Golditz (1B). — AMERICAN, 21 h.: El rille (1B), 2° Cuatro asesinos (2A). — VICTORIA.
Mat, El pivama de Ad.a (2C), 2° al morir (2B).
Gran casino (Rea), 3° La vida intima de M. Antonio y Cieopatra
(3). Noche: Casino (Rea), 2° al morir (2B).
La vida intima de M. Antonio y
Cleopatra (3).

ZONA SUR

ATENAS, 21 h.: Preg. ies de emmujo, 2° Los tres amores de Lola

ZONA SUR

ATENAS, 21 h.: Preg. ies de emmujo, 2° Los tres amores de Lola

Eugenia Grandet (2A), 2° Casa de
perdición (2C)

AUNO SUR

Eugenia Grandet (2A), 2° Casa de
perdición (2C) ofendas Eeatriz (2B). 2³ El avero amor mio (2C). 2⁵ Fenz ano ofendas Eeatriz (2B). 2³ El avero amor mio (2C). (2B). 23 Y fueron felles (2B). ZONA LA COMERCIAL ORIENTAL. Canario Rojo (2C). CASABLANCA. 21 h.: El escorpión 2³ Toda ella era pecado (2C). — CENTENADO La delatora (2B). 23 dos (2B). — BIARRILE, La Bella de Roma (2C), 23 La bruja (3). — XOVELTY THEATRE, Rica, joven y bonita (2B), 23 Un rostro de mujer (3). — POCITOS, Cabaret, 24 (2B), 23 Bruselas, 33 Venganza india (2A), 43 La insaciable (3), No-

para arrebatarlos a sí mismos y

Y como tenía que suceder, se

EL MILAGRO GRIEGO

tragedia y situando en el Pelopo-

ven a Pisistrato el honor de su

troducción en el Atica, al mis-

l testimonio de Suidas, que

mo tiempo que instituía las dio-

tas trágicos Querilo y Frínico.

más limpido y luminoso que pue-

iguales y en la que el primer ran-

fundas; Pisistrato y sus hijos la

victoria sobre las ordas de Jerjes

EL TEATRO CRISTIANO

reció el teatro griego.

neso su lugar de origen, atribu-

Eugene Ormandy. Disco Columbia 4138, .30 cm Prensado en el Uruguay, por cierto de Max Bruch, está inter-DOS CONCIERTOS DE BEETHOVEN pretado por Stern con una per-Sondor Ltda. Interés musical: Designal. fección técnica asombrosa, aun-Interpretación: Extraordinaria que sin ese toque gitano que he-REETHOVEN- Conciertos pa- nística, su sonido exento de brimos apreciado en otras versiones, Reproducción: Muy buena. ra piano y orquesta Nos. 2, op. llo, pleno de lirismo y emoción, no tan perfectas en técnica como con momentos maravillosos en lo En este disco se hallan reunidas dos de las más populares El tercer movimiento es el me-Rodolfo Serkin (p.) y Orquesta movimientos lentos. Ormandy llede Filadelfia dirigida por Euge- va la parte orquestal con gran obras para violin y orquesta, pe- jor interpretado por Stern, que ro el valor musical de ambas, es nos da la versión más brillante nio Ormandy. Un disco Columbia (30 cm.) Nº miento con el solista, lo que no desigual, -porque aun cuando la de este final. 4148 prensado por Sondor Ltda. debe asombrar puesto que hace Sinfonía Española, y los movi- La orquesta está a la altura ya años que graban juntos. mientos primero y tercero del (sobre todo en las cuerdas) una Interés musical: Considerable. De ambos conciertos, nos pare-Concierto de Max Bruch, son mu- de las mejores del mundo; esto Interpretación: Por momentos ce algo superior el segundo, aunsicalmente agradables, llenos de se aprecia claramente en un moque este parecer esté influído por colorido y brillante virtuosismo, mento del primer movimiento el gusto personal. Registro: Irregular. no pueden compararse con el ge- donde los violines tienen un pa-En cambio el registro nacional Este disco, realtivamente nuevo, adagio de este último, que saje realmente riesgoso que sorfigura en el catálogo "Schwan" vuelve a dejarnos desconformes. es a nuestro juicio une de las pá- tean con gran facilidad. con el número 5037 e integra la Es excelente, sin ser excepcional. Del otro lado del disco tenemos ginas más inspiradas de la múla Sinfonía Española de Lalo. Es- extensa lista de grabaciones de es en la primera mitad de ambas Muchas son las versiones que ta obra dedicada a Sarasate (a tas dos obras. En la discografía caras, pero pierde claridad y ni- hasta la médula de los huesos, sia a las virgenes locas y pruhay tres registros completos, en tidez el sonido hacia el final de conocemos de este famoso adagio. raíz del estreno de este en Pa-Entre todas preferimos la de Ida rís y del concierto opus 20 para album, de los cinco conciertos gra ellas, pareciendo que el surco laendel, versión que nos parece violín del mismo autor, consta de bados por Schnabel y Sargent en apretado al disminuir el radio- Mientras duraba la representahasta ahora inigualable; sin de- cinco movimientos de los cuales Víctor LCT (regrab, de 78) Ru- no pueda ser prensado fielmente. ción se sentían descargados de jar de señalar que no conocemos en algunas versiones, como en la binstein y Krips también en Vic- Por otra parte es un defecto ya sus inquietudes y aflicciones perde Heifetz, se omite el tercero. tor (5 discos) y Kempff-Van anotado en otros discos recientes, sonales. Las aventuras del dios los antecedentes del famoso vir- Afortunadamente en esta ver- Kempen en D. Grammophon (tres Con todo el balance general pue- ocupaban el lugar de sus peque- del movimiento y del colo.ido, patuoso soviético no nos sorprende- sión no ocurre así. discos). Además tanto Serkin co- de ser tildado como levemente fa- nos problemas; los espectadores ra alegría del hombre y para glo-La interpretación de Stern es ex- mo F. Wuhrer han grabado los vorable al disco ya que une una se olvidaron de sí mismos. calente destacándose por la bri- cinco, aquél con Ormandy y éste estupenda interpretación a un Isaac Stern interpreta el ada- llantez y por la perfección técni- con diversos maestros. Indiscu- acople perfecto de obras y a un convirtieron en aficionados al argio con verdadera devoción y so ca; es junto con las versiones de tidas son las versiones de Kempss, registro que es bueno en -por lo Heifetz, Nenuhin, Oistrackh y Ridesde todo punto de vista y de menos- un 60 o'o. Con todo es- pio placer y no solamente para des. Es esta una de las interpre- cardo Odnoposof una de las me- Schnabel, como interpretación peramos que estas fallas vayan celebrar un culto. El teatro, napues es regrabada de discos 78 desapareciendo de aquí en ade- cido para gloria de los dioses, cretaciones más perfectas que cono- jores de esta obra En suma un disco que recomen- rpm. lante, pues es una lástima que cerá para regocijo de los homcemos y que está a la altura de Interpretativamente, en parti- grandes registros se vean un tanlas de Heifetz, Milstein y Fran- damos calurosamente sobre todo cescatti aunque no a la de la ci-ada Ida Haendel. a quienes gusten del violin con cular el concierto Nº 2, es un to desmerecidos por fallas perfec-disco difícilmente superable. Ser-

un festival distinto

El primer movimiento del con-

LA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE ha celebrado en Valladolid —Castilla la Vie-

Pedro Beretche Otero. kin emplea toda su maestria pia-

ria- la IV Semana Internaciolación con los problemas que afec- entendimiento y cordialidad entre na, que escapan de un conyoy nal de Cine Religioso: cine al sertan al hombre de hoy. Un públi- los distintos países' El "Lábaro" de Oro para la me- Junto a estas admirables pelico numeroso, pero antes que naaspecto más importante de su na da preparado e inquieto, ha se- jor película religiosa, se ha con- culas ha habido otras también turaleza. La historia, como se ve. guido con atención las lecciones cedido a "El prisionero" ("The importantes y que no hicieron fáse está haciendo desde hace cuay ha intervenido después en colo- prisoner"), inglesa, dirigida por cil la labor del Jurado: "The suelo del Atica, suelo de lineas Peter Glenville e interpretada por wrong man" ("El falso culpable"), netas, un poco secas, pero cuyas quios de altura y profundidad. ría a decir que acaba de empe-(Para información, anotamos Alec Guinnes. Es una exaltación de Alfred Hitchcock, es un exce- curvas y salientes se unen siem- daban pretexto a los espectáculos zar, porque sólo éste ha alcanzalos temas concretos y los nom- del valor de la personalidad y de lente drama de intriga en el que pre armoniosamente bajo el cielo teatrales. De pleza en plaza, endo una auténtica dimensión inbres de los ponentes: "Angustia la fe frente a los ataques inhuma- se demuestra el poder del rezo y esperanza", por el reverendo pa- nos de un materialismo ateo. Su del rosario; "Don Vesubio und das da imaginarse. En segundo lugar, de Valladolid, se puede empezar, dre Carlos María Staehlin; "In- valor espiritual y su excelente ca- Haus der Stroiche" ("Don Vesu- la raza, en la que se unen, en a los soberanos saludos y cumcomo si se tratara de un vertolerancia y comprensión", por lidad le valieron anteriormente el bio entre los vagabundos"), ale- dosis equilibradas, la imaginación quien esto escribe: "Egoismo y so- Gran Premio de la O.C.I.C. El n.ana, interpretada por Otto W. sutil, el impulso sensible del jómania y Estados Unidos han oblidaridad", por don Vicente A. Pi- Lábaro de Plata lo obtevo la pe- Fischer, es la historia de un sa- nico, y la gravedad, la ponderatenido tres primeros premios en "Violencia , perdón", por lícula italiana "La redenzione", de cerdote napolitano y su apostola- ción, el juicio frío y maduro del otras tantas categorias". Y tam-"Re- Vicenzo Lucci Chiarisi, resumen do entre la juventud descarria- dórico. Y por último, la ciudad, bién: "El Jurado estaba compuesbeldia v sumisión", por el re- de obras maestras de las artes da; "Der veruntreute Himmel" representantes de Esverendo padre Félix de Ladábu- figurativas italianas a través del ("El cielo difamado", en título la Hélade, però que no pertenenaña. Canadá. Italia v Estados "Materialismo y espirituali- cual se hace la historia de la Reespañol de próximo extreno) tam- ce más que a ella; la ciudad lidad", por don Carlos Fernández dención desde la expulsión de bien alemana, tiene un argumen- bre, donde los ciudadanos son es esto lo que más importa, aun-Cuenca, Cada ponencia tiene su nuestros primeros padres del Pa- to de indudable originalidad y que siempre viene bien. parte doctrinal y otra de aplica- raíso hasta la muerte del Señor- una buena realización; "Lourdes go pertenece no a los reyes Lo que de veras importa es la Entre la amplia selección de pe- y sus milagros", francesa, dirigi- y los señores, sino a los dioses gen y San Josè eran casados por ciones prácticas o estudios concretos de películas que se refe- liculas cortas, el Jurado destacó da por Georges Rouquier, es un y donde los edificios principales, un obispo y Noé increpaba a su do a una frase que no es paricularmente cara, al cine hay rian de una u otra marera a la dos: la alemana "Die Weltenurr" estremecedor documento de las no son los palacios sino los tem- mujer para obligarla a subir al materia que se estudiaba. Los co- ("El reloj de los mundos"), que curaciones de Lourdes; "Un mun- plos. que darle lo que es suvo: no meecha la descripción, perfec- do para mí", española, de José tamente cinematográfica de un A. de la Loma, desarrolla un te- dar a esta teocracia sus leves pro- o sublimes, surgian sin cesar las acaso demasiado: la dirección de el sentido humano de lo trascenun moderador bien preparado precioso reloj antiguo para dar ma ejemplar; por último, "Un dente: después, el cine en cuanuna profunda lección del sentido condamné à mort s'est échappé" puede conseguir, en años sucesito elemento al servicio de esa ligioso del tiempo: y la espa-("Se ha fugado un condenado a bilidad de dirigentes, y la enervos, que se llegue a conclusiones "eresa de Avila", admira- muerte"), es una espléndida y gía de Harmodio la libró de los n el "Llamamiento" se decia t, tesis histórica monumen- profunda obra de Robert Bresson últimos lazos tiránicos, en espera Junto a las conversaciones, las bien: "Un cine que acierte a recopelículas. Dos sesiones diarias, a tal y espiritual de las fundacioque ya ha obtenido también otros de su magnificación gracias a la nes de Santa Teresa y de la vigalardones internacionales. y en los problemas, trabajos España, Alemania, Francia, Esta- da de la Santa, realizada por e ilusiones del ser, sin rehuir cò-Merccen destacarse, en este redos Unidos, Italia, Inglaterra, En- Joaquín Hualde y José López Clemodamente las vicisitudes y dificuento de títulos, dos participacultades de nuestro tiempo, sino ciones fuera de concurso: "Los la Oficina Católica Internacional El Premio Cludad de Valladoabordándolas con valentía y segumisterios del rosario", del padre del Cine: y junto a los especi- lid recayó en "Fugitivos" ("The ridad para enfocarlas y resolver-Peyton y "Los diez mandamienficamente religiosos, otros desta- defiant on es"), norteamericana las con un sentido cristiano y una os", última realización de Cecil cados por los valores humanos dirigida por Stanley Kramer y ya preocupación social inspirada en su contenido: cine al servicio en posesión de de Oscar de la dia de duración). del hombre para ayudarle a ser Academia de Hollywood, y de un La Semana de Valladolid ha A la vista de los resultados de mejor. Para los religiosos se ha- premio del Festival de Berlin de constado de dos partes: "Coneste año, Valladolid, espléndida bían preparado los "Lábaros", de 1958. Es una película magnifica, versaciones nacionales de cine carealidad, es una esperanza de fru- ateniense, nada podía ser más efioro y de plata, destinados a pe- en la que se cuenta -aventutólico" y "Certamen internaciotos ciertos para años sucesives, lículas largas y cortas: para los ras y hondura de pensamiento sonal de películas". segundos, el Premio Ciudad de bre la fraternidad humana, sin cada vez encuadrada con más derecho en el calendario de las que servian de alimento a su es-Las Conversaciones han trata- Valladolid, que habría de otorgar- distinción de razas ni colores- la o de diversas actitudes vitales, se a la película "oue mejor con- peripecia de un blanco y un neque el cine puede expresar, en 13. tribuya por sus valores éticos al gro, unidos con una misma cademanifestación sin estrellas, sin figuras de relumbrón, sin come diantes de la publicidad o de las vanidades artísticas. Densidad en temas. Calidad en las pelícu-

LAS BALADAS DE CHOPIN ción del artista, si nos proponemos seguir la trayectoria de su vida, serán sin du-ckiewicz, sobre el gran poema Conrad Wallenrod,

pero detras de todo esto estará siempre Gran Vals.

pero detras de todo esto estará siempre el designio de Dios que iluminará desde lo alto a el elegido entre los mortales.

Al analizar las Banadas de Chopin, no pretendemos hacer ninguna excursión por el laperinto demos hacer ninguna excursión por el laperinto de marques de Custine; y según se ha dicho fue prederio.

Columnas de los templos destruídos se erigieron de nuevo en las naves de las basilicas, así los elementos constitutivos del drama demos hacer ninguna excursión por el laperinto de músico estaba componiendo de músico estaba componiendo de muevo en las prifección.

Vaya un elogio sincero para la mentos constitutivos del drama resurgieron en los oficios eclesiásécnico que tanto ha complicado con las diversas su segunda balada que luego tocara ante Roberto tar de descubrir el origen de sus Baladas, buscan-do claro esta, los detales que puedan aportar el A partir de aquella fecha. Chopin se familiar lemento básico de la creación de la obra. In- za con la autora de "Indiana". Esta lo invita a fluyeron en Chopm las lecturas del poeta místico pasar una temporada de campo en su estilo de Español de la Oficina Católica ción. Las respuestas se alternan primitivos los místerios eleusinos, Nohand, lugar preferido por los escritores y músi- Internacional del Cine. Alfredo de Musset. Además. Además, el alma sen-sible del poeta del teclado, sintió una rica inspira-nunca faltaba Balzac, Liszt, Víctor Hugo y otros ción frente a los paisajes de Poloma, de Mailor- artistas famosos. Segun expresaba Mme Gabrielle Reval. de Escocia, etc. No dudamos que dentro del marco del cuadro del ambiente escogido, siempre pianista polaco fue alli donde se dedicó con cierhabía el símbolo inspirador de una bella mujer que la ternura a bosquejar algunas baladas, inspiradas en el poético paisaje que circundaba el castillo o segun las circunstancias del momento. Robert Schumann, creia muy fielmente que al- George Scad. En el reposo que la campaña ofre nas de sus Baladas, tueron inspiradas en la lec- cía en esas tardes crepusculares, dejábase tura de los poemas de Mickiewicz, donde existen nar en el ensueño poetico para luego trazar en el piano esas frases tan deliciosas que una adve an un dia de ser prohibidos por el gobierno de tencia del célebre pianista Cortot, senalaba el Tem-La balada era entonces una novedad, -nos ex- ille qui l'agite". resa un critico—. La forma había sido creada ror Loewe y las primeras habían aprecido menos interpretadas por los virtuosos del plano están de veinte anos antes, en 1818. Era un trozo para dicadas: una al barón de Stockhausen, la segun- = rusa, la que fundada bajo la in- sable para que sus compañeros terial temático utilizado por e una voz con acompañamiento de piano, caracterizado por la introducción de un elemento épico. Al fue dedicada a la señorita de Noailles, y la cuarta atarla para piano solo, Chopin le conservo ese al barón de Rothchild. Sobre el viaje romantico a Escocia, que realiaspecto narrativo. La expresion de la alegría y dolor está desarrollada en medio de una at- zara Chopin, existen versiones diversas. Recogem mosfera de cuento o de leyenda. La balada ins- algunos pasajes para tomar una idea del lugar en rumental conserva de la balada cantada en la aquella excursión en las tierras de Escocia. Se edad media, desaparecida en el siglo XVI, la cose que una alumna que el pianista había tenido en Paris, -me refiero a miss Jane Stirling-, le Vie musicale au temps romantique", de había convencido para que realizara ese viaje a de Laforet, cuyo libro está consagrado a exal- esas tierras desconocidas Si el dia era hermoso Chopin paseaba con la señora Lyschiniska por los alrededores de Edimburtar todo el arte romántico del siglo XIX, recoge suchos detalles de la vida artística de Chopin v go. Después de la comida, se sentaba calladamente cerca del fuego, temblando de frío; pero de pronon "Roberto el Diablo". Rossini, con sus famosas eras, Liszt, con sus notables conciertos que llena-Miss Stirling, era la que le traducia al franla balada en sol-menor es, --según Schumann, - una de las composiciones más fogosas y más leía las Baladas Líricas de William Wordsworth. les de Chopin. Recordemos de paso el recital Chopin, que nos ofreciera Paul Loyonnet, y que nos dejara esa rara impresión de esta Balamente en esas noches silenciosas de aquella ciudad tranquila, las veladas estaban consay para recordar a un virtuoso del piano, el radas a la música o a la lectura de la poesía de 🖺 marchó a San Petersburgo, don-Lord Byron, Scheley, Kets, etc., que el músico pola- \equiv de luego de recibir la directa inpolaco Withold Malcuzynski, que también

mundo misterioso.

do la vida para solo desencantarnos.

los hombres se reunían para ren-dir culto dramático a los dioses, s asistentes no sólo llevaron su emor y su piedad; llevaban tam- del drama y lo aleja del altar. ién sus nervios y sus sentidos o mismo que sus dolores y sus participaban en las ceremonias, sentian que algo les envolvia, una

El pueblo se apodera entonces Mientras un trevador anónimo, el primer gran poeta francés, cantaba las hazañas de Rolando, el primer autor dramático de Francia, anónimo también, hacía evouerza se iba apoderando de ellos lucionar en el atrio de la Igledentes, al Esposo, a los mercaderes y a los demonios El drama resurge semejante a is mismo, reuniendo e todas las artes en una sola suscitando el prespara preparar las representaciones, largos meses y enormes capitales. Todos cooperaron al éxito: el clero y la nobleza, los magistrados y los artesanos. Sacerdotes, gentiles hombres y desarrapados, están confundidos entre los actores. Todos participan con el mismo fervor, puesto que todos Los eruditos acostumbraban a comulgan en la misma fe. Ella echar el primer concurso dramá- es la que unifica las reacciones tico en los años en que se ce-lebro la LXI Olimpíada (536-533 individuales, compensa las dife-rencias de carácter, de sensibili-

rencias de carácter, de sensibilia. C.). Algunos, dando unos po- dad y de cultura, y hace del concos aos más de antiguedad a la junto de espectadores un único EL MILAGRO ISABELINO Lo que sorprende ante todo en el teatro inglés es la perfecta uninisiacas urbanas. Otros, más pru-dentes se limitan a sealar, badad de su desarrollo. Las fuentes son las mismas que a LXIV y la LXVII Olimpiadas, en todas partes: representaciones consagraron la victoria de los poe- sagradas, histriones, juglares, trovadores callejeros que visitan castillos, frecuentan fiestas princicondiciones del ambiente siguen pescas y regocijos populares. Dulas coronaciones, las victorias mi-

siendo las mismas: ante todo, el rante la Edad Media, los torneos, litares y los matrimonies regio caramados en tablados de feria. los personajes alegóricos dirigían plimientos que muy pronto alcanzaron forma dialogada. A veces los actores saltaban fuera de los tablados para dar más animación al espectáculo. Todo se confundia. Los espectadores tomaesa forma social común a toda ban parte en el drama y el drama mismo se confundia con ellos. Los personajes de las Escrituras hablaban la lengua vulgar y hacian plebeyos ademanes. La Vir-Junto a los relatos edificantes aventuras bufonescas en que los héroes se asemejaban a los rústicos aldeanos de todos los días. Se pasaba sin esfuerzo del sueño a lo grotesco, de lo tierno a lo Tal es la tierra en la que flo-

Una emoción sagrada exaltaba al pueblo de Atenas, y a todos Todo el teatro inglés está en los griegos venidos de las ciudapotencia bajo estos rudimentos. Por otra parte la multitud no E de l des próximas o lejanas, que, des-B. de Mille, (de tres horas y me- de el alba hasta la noche, duran- representa a una clase en partibre" Buero Vallejo y otros. te tres días asistían al espectácucular, sino que las reune a todas. Los grandes participan en el Para hacer vibrar al pueblo festin de los humildes y se divierten tanto como ellos. caz que la escenificación de las El tead o substituye a los libros fábulas maravillosas y patéticas y a los periódicos Si el pueblo, en la gran época grandes manifestaciones cinema- piritu, aquellas cuyo simple rela- del drama isabelino, tal como sutográficas internacionales. Una to les llenaba de entusiasmo, re- cedió en Atenas o en la Edad Mecordándoles sus origenes sagrados. dia cristiana, no participa efectivamente en la obra teatral, la in-pira sin cesar, ligandose intimamente a ella. Los poetas escri Mucho más que en el especben para el pueblo en unión ditáculo de los saltimbanquis o que recta con él. en los divertimentos de algunos ENCRUCIJADA

letrados, el teatro combatido por la Iglesia, vino a encontrar su refugio en su liturgia. Así como A través de lo expuesto hemos nonez, sino con el deseo de hacer las bibliotecas conventuales salvada el amor, la naturaleza la estética, que fuera fuente de inspiración para el autor del del cine —por lo que el cine sea ron la antigua literatura y las bujan en la evolución del teatro. en si y por la manera de com- columnas de los templos destruí- dos corrientes paralelas. naves de las basilicas, así los ele- nes, concede toda la importancia Vaya un elogio sinecco para la mentos constitutivos del drama a la actuación, al ritmo, a la mú-Delegación Provincial del Minis- resurgieron en los oficios eclesiás- sica, a las líneas y los colores, terio de Información, que lo ha ticos: la idea se traduce a un es decir, al actor y al espectácuorganizado en colaboración con la tiempo mediante la palabra, el lo Dentro de esta corriente se egación Eclesiástica Nacional canto, el gesto, el traje, el deco- cuentan las representaciones má-

el musico de la semana

las. Buen sentido en las perso-

as participantes. Marco apro-

ado... Un festival distinto de

dad no se ha destituído con la

s demás, en el que la frivoli-

M. ALEXEIVICH BALAKIREW B ALAKIREW contribuyó en forma importante al desenvolvimiento de la impulsor de los "cinco"

célebre escuela nacional a
fluencia de Glinka e integrada penetraran en los problemas de compositor es folklórico, caractepor Cui. Moussorgsky, Balakirew la forma y la estructura musi- rística común a los músicos ru-Rimsky-Korsakow y Borodin,lle- cales a través de los grandes ge- sos, pero más profunda en Balavó la presencia del profundo sen- nios germanos. Con Lomakin y Stassow, Bala- El poema sinfónico "Rusia", tir ruso al mundo musical occikirew estableció, en 1862, una Es- escrito en 1862 para conmemorar Nació Balakirew en Nizhny cuela Musical gratuita y dirigió el milésimo aniversario de la fun-Novgorod el 2 de enero de 1837. una larga serie de conciertos sin- dación de la .ación rusa, desapasando gran parte de su juven- fónicos en en los cuales estrenó rrolla tres temas nacionales funtud en su hogar campesino de obras más avanzadas de sus com- damentales, cada uno de los cua-Oulibisheff, donde recibió no sopañeros. Siendo aún joven, en les simboliza el desarrollo de l lamente la influencia del ambien. 1869, Balakirew fue honrado con país. La Sinfonía en Re-menor te musical, sino también la práce el nombramiento de Director de (1909) goza de predilección ento cruzaba el salón, se sentaba al piano y tocaba 🗮 tica musical por medio del pe- la Capilla Imperial y de la So- tre los estudiosos de un obra, queño conjunto orquestal del luciedad Imperial de Música. En aunque se ejecuta poco fuera gar y la oportunidad de estudiar estos cargos, se dedicó a inves- de su patria. Escribió, además de en una excelente biblioteca fa- tigar intensamente la música ru- su encantadora fantasía "Isla sa, ofreciéndola luego al público mey" (que fue c questada por Al-A la edad de dieciocho años en conciertos inolvidables de in- fredo Casella), numerosas obras La creación de Balakirew cono- ridas de Ch pin (scherzos, noco ofa con admiración, mientras que por su men 🗏 fluencia de Glinka y por encar- ció una curio a naturaleza. Su turnos, valses, mazurkas, etc.), se bosquejaban imágenes sonoras y que él ha- go de éste, se dedicó ardiente- energía creado-a surgía sólo por una sonata er Si-bemol menor bria de darle forma en alguna nueva composición mente a ordenar los esfuerzos del momentos y su gran interés por y un Concierto para el mismo inscélebre grupo de los "Cinco". difundir públicamente la obra de

Su especial penetración en el da en 1866 pero su terminación San Petersburgo, el 29 de mayo

los maestros alemanes y austría- momento de su estreno público y tres años de edad-

cos, resultó colaboración indispen- en 1882. La mayor parte del ma-

kirew que en sus colegas. trumento. Muchas interesantes anécdotas existen de este célebre grupo de los "Cinco". difundir publicamente la obra de En venerable ancianidad, el la escuela de los "Cinco". La escuela de los "Cinco". El venerable ancianidad, el la escuela de los "Cinco". El venerable ancianidad, el la escuela de los "Cinco". viaje a Londres, luego a Escocia. Lo que en ver- Fue, precisamente, bajo su inspidad existe en un genio es que si alguna parte le ración y dirección que se creó aún más su producción. El poe- músico que había entregado sus dirección que se creó aún más su producción. El poe- músico que había entregado sus dirección que se creó aún más su producción. El poe- músico que había entregado sus dirección que se creó aún más su producción. El poe- músico que había entregado sus dirección que se creó aún más su producción. El poe- músico que había entregado sus dirección que se creó aún más su producción. El poe- músico que había entregado sus dirección que se creó aún más su producción. El poe- músico que había entregado sus dirección que se creó aún más su producción. El poe- músico que había entregado sus dirección que se creó aún más su producción dirección que se creó aún más su producción. El poe- músico que había entregado sus dirección que se creó aún más su producción dirección direcci orresponde a la faz geográfica, como también den- el grupo, influenciándose entre si ma tonal "Tamar", que junto con mejores afanes en pro de la creatro de lo que constituye el núcleo social; aún que a sus integrantes hasta aunar la fantasía para piano "Islamey", ción de un grupo de músicos des a vedado el secreto de el espíritu, que viene desa- desa en torno a la música au- son las dos obras más conoci-

das de Balakirew, fue comenza- misma del alma rusa, murió en

zorra y las uvas"). Esta era una de las preguntas que sinceramente creiam e: ¿le resta público el teleteatro a las demás salas? Favil fredo Casella), numerosas obras Esta fue la contestación a nuestro requerimiento sobre el tel para piano en las formas prefe- el teleteatro desplazará al esencialmente llamado teatro. Así lo ridas de Ch pin (scherzos, noc. peramos.

RAYBE &

Se va al teatro en busca de diversiós.
Henri Ghéon PANORAMA DEL ARTE DRAMATICO Aclarando esta afírmación, hojearemos la obra de Gaston Baty y René Chavance "Vie de
l'art tréatral, des origines a nos drama: el Drama. Honorio de Au- ria, el ballet y la ópera clásica, el encarnado el arte dramático son. tum no duda en escribir; "El sa- melodrama, los espectáculos fan- Esquilo, Shakespeare y Moliére ECORRIENDO la histo- cerdote, como un actor trágico, tásticos, la pantomima de los fu- comediantes y directores de esce-

ria del mundo, vemos representa el papel de Cristo an-"al hombre inventar el te la multitud cristiana, en el teadisfraz, y la mímica
para una ceremonia mágica; luego, descubrir la danza, el canto
litúrgico crecen al mismo tiempo.

de escena.

Las dos tradiciones continúan
concede toda la importancia al
concede toda la importancia al y el poema en sus plegarias reli- Al tiempo que los ábsides secunda- texto, y no admite más que co- escena modernos tiende precisa. asas. La liturgia le condujo en- rios van brotando alrededor del mo accesorio los elementos espec- mente a reunir de nuevo, todo seguida a establecer el diálogo, la crucero, palabras francesas se taculares o mímicos, reduciendo el los elementos de la sintesis t acción y el decorado. El teatro añaden al texto latino, decorados arte dramático a un género li- tral, a volver a encontrar el or alcanzó así todos sus medios de embrionarios se elevan ante el altar, y la acción interrumpe el ofi- contar las comedias de la deca- maestras de otro tiempo. Pero en las ceremonias en que cio, del cual se ha hecho inde- dencia griega, las producciones del Junto al esfuerzo tropieza co humanismo renacentista, la tra- obstáculos innumerables, de lo gedia francesa pseudoclásica y su cuales el más peligroso y eviden. posteridad reconocible bajo nueva te es la falta de cohesión del n vas apariencias, y hasta los "hom- blico. bres de letras" contemporáneos En las grandes épocas, los dramaturgos tenían ante ellos un po que "escriben para la escena". Desde el punto de vista, no de blico unido. La muchedumbre las artes clásicas o de la litera- se apretujaba en las gradas d tura sino del teatro, ambas co- la "cavea" de Dionisio, ante l tablados de los misterios medieva rrientes son igualmente estériles. La primera de ellas produce es- les o en los claros del bosque d pectáculos, y la segunda puede Bankside, tenían un alma común concebir poemas admirables; pe- una sensibilidad acorde a la de ro separadas, son incapaces de los personajes y fe en los mismos ban a un tiempo ante las miste dramática. El arte teatral alcanza toda su mas cosas. Actualmente, una saamplitud y llega a ser auténtico la de espectáculos no abriga cuando las dos corrientes se em- a un público, sino a una multificaparejan, del mismo modo que la de individuos de educación, de sensibilidad y de creencias dife urdimbre v la trama forman el para toda la importancia, y los que debería representarse en ello elementos espectaculares no impi- y con ellos, no se representa más den que el texto conserve su ple- que ante ellos. Un arte dramati. no valor. Los diferentes colabora- co sólo puede ser grande cuando igualdad en la medida en que su junto. espectivo trabajo puede servir a

dores, escritor, intérpretes y esce- el poeta, los intérpretes y los esnógrafos trabajan en un plano de pectadores, son eficientes en con Sabemos muy bien que no a obra común. Ninguno de ellos puede esperar que vuelvan tales usurpa el primer lugar; cada uno espectáculos. La tarea de nuestra lo va tomando a su vez, en el generación no consiste en hac momento en que la expresión re- llamear sobre la colina las piras clama el instrumento de que dis- gloriosas, sino en trasmitir, a tra vés de siglos oscuros, la humil Las grandes épocas del teatro antorcha que mantendrá el fue. son, pues, la tragedia ateniense, go vivo hasta el día en que una humanidad mejor merezca hacer el misterio de la cristiandad y el drama isabelino. Y las grandes la relucir. figuras humanas en que se ha El alma del teatro es inmortal

☆ nos habla del teatro

OS televidentes uruguayos tienen los sábados a las 223) Saeta TV Canal 10, la televisora uruguaya, uno de los pr gramas que más se han adentrado en el ambiente de levidnetes y "televecinos": "El Teleteatro" de los sabid Dias pasados en los Estudios de Carve, pudimos entrevistar a uno abordamos en momentos en que preparaba uno de distas y con los conocimientos firmes de un hombre que ha he teatro, Favilla, supo responder con claridad y concision a ke te-

EL 8 DE JUNIO DE 1957" Con estas palabras comenzó a realizar la breve historia del le leteatro de Saeta "La zorras y las uvas" de Guillherme Figuerab ese lapso de tiempo se presentaron obras de Anton Chejov, Eugene O'Neil, Luigi Pirandello, Florencio Sánchez, Noel Coward, Tennessee Williams ("El zoo de cristal") Arthur Miller ("Todos cran is hijos") y "Médico a la fuerza" de Molière. Luego de la presentación de "El Tinglado" Saeta formó un cuara la realidad, de lo conmovedor po teatral estable y propio, que dirigia nuestro entrevistado.

a lo grotesco, de lo tierno a lo "48 OBRAS PRESENTO NUESTRO ELENCO EN 8 MESES" grosero. Después de exaltarse y de Dijo Favilla al referirse a la actuación que le cupo a llorar, los espectadores reian a de Saeta. También Coward ha tenido que ver con las pre sus anchas, encantados con la este conjunto, al igual que López evocación de los menudos hechos an cue mar profundo y azul"), Alejandro pescador"), Sommerset Maugham, Neville ("El baile"), pieza que cupo a Aldo Favilla ser considerado en el ranking organizado Saeta "el mejor actor del 58". rel mejor actor del 36. tras de las piezas presentadas por Saeta fueron: "En familia Sánchez: Calvo Sotelo con "La visita que no tocó el t.m.

> "PERSEGUIMOS UN ENTRETENIMIENTO CULTURAL" Con estas palabras Aldo Favilla definió la meta que persa. Teleteatro. La manera de difundir los programas es evidentemente co ral: una glosa explicativa previa pone en conocimiento de los te dentes la personalidad del auto al igual que realiza un estudio las obras presentadas y el carácter de las mismas. Esta función dáctica prosigue con la presentación de la pieza "lo más dis Explicó Favilla, que no debemos tomar esta definición desde t ricto sentido que implica, pues estariamos haciendo una reso ción innecesaria. Teleteatro es más que nada adaptación de una pieza teatr a las cámaras. Además explicó Aldo Favilla que por lo general piezas van destinadas a adultos, razón por la cual no podemos ar de lado que muchas veces Saeta ha presentado obras aco

> "ESTAMOS SIEMPRE BUSCANDO LA SUPERACION" Estas claras palabras de Aldo Favilla no merecen o o dice todo. Es más, es lo que nosotros esperamos. Que S difunda cultura, una buena cultura por medio de s que el teatro es uno de los caminos más interesantes de explotar "ESCUCHAREMOS SIEMPRE LA CRITICA CONSTRUCTIVA Esta fue quiză la contestación que esperábamos de un n de teatro y de un periodista. Estar siempre dispuesto a esperá ítica siempre que esta sea constructiva y orientadora y no CIRCULAR, "EL TINGLADO" Y EL TNP HAN PASADO.. FRENTE A LAS CAMARAS" Esta fue la contestación a la pregunta: ¿qué elencos han é

Esta fue la contestación a la pregunta: ¿que estado de Cinematografía y el Centro de Oficina Católica Español de la Oficina Católica Internacional del Cine.

PASCUAL CEBOLLADA

Canto, el gesto, el traje, el decorado de Cinematografía y el Centro rado, los accesorios y la iluminación. Las respuestas se alternan con réplicas teatrales y la misa con réplicas teatrales y la mismo de la decadencia romaprimitivos los misterios eleusinos, el mismo de la decadencia con a la pregunta: ¿que decado por el teleteatro de Saeta. La gente de Mazza se prescuio de Carlos Pacheco y "Canillita" de Sánchez).

PASCUAL CEBOLLADA

PASCUAL CEBOLLADA

Canto, el gesto, el traje, el decorado por el teleteatro de Saeta. La gente de Mazza se prescuio de mismo de la decadencia romael mismo de la decadencia romael mismo de la decadencia romael mismo de la decadencia romana, las Commedia dell'arte, la Fe
y por último "El Tinglado" como ya lo hemos mencionado antens-Recalcó Favilla que las presentaciones de "Caracol côl col" pa Club de Teatro en Saeta no tienen nada que ver con su pregio

"DEBE HABER UNA GRAN UNION ENTRE LA GENTE DE TELETEATRO" La mayor dificultad técnica que atravesamos es que en als mento haya una desconexión entre nosotros. Personal artisti sonidistas, supervisores, todos somos las partes man un todo que se llama Telet "DOS ELENCOS DE SAETA" Más adelante el 7 de junio de 1958 se formaron dos elen Saeta para irradiar teleteatro: uno al mando de Orlando Ti otro bajo la dirección de Aldo Favilla. Los programas se al s sábados de manera que siempre hay un elenco en prepa e la obra a representarse a la otra semana.

A partir de esa fecha se fueron presentando obras de Mai uez Sienra ("Tu eres la paz") y algunas reposiciones de exito ("NO CREO QUE EL TELETEATRO LE RESTE PUBLICO A LAS SALAS"

que no hay una cantidad suficiente de aparatos de TV en pais capaces de molestar el correcto funcionamiento de teatrales. "EL SENTIDO MORAL ES BIEN CUIDADO" Las obras que se presentan en TV son fiscalizadas de que nadie se sienta molestado ante las representaciones. teatro de entretenimiento y hemos abusado un poco -quizás-"NO CREO EN UN TELETEATRO"

"MUCHA GENTE TRABAJA EN EL TELETEATRO" Aunque debemos afrontar serias grietas económicas, nos umos de manera que hasta el momento hemos cumplido con el l mentos de los teatros independientes han estado en contacto as representaciones de Saeta TV. Evidentemente las palabras del Sr. Aldo Favilla han sido lo ficientemente jugosas como para captar a través de ellas de función que realiza el teleteatro de los sábados al frente de hallan Orlando Toche y el propio Favilla, es altamente, vechosa. La pagina teatral de EL BIEN PUBLICO agradece

análisis de las grandes obras de debió aguardar hasta el mismo de 1910, cuando contaba setenta dos hombres de teatro, esperando que los éxitos se continúen. CARLOS MARIA BERLANGIERI

FI BIEN PUBLICO Lunes 25 de Mayo de 1959 Página 5 Opinan nuestros críticos de cine

"Los espías", magistral broma de Clouzot nuevo aniversario de la Revolution de Mayo el doctor Diógenes Taboada, ex Embajador y actual canciller de la Republica de la Republic 'LES ESPIONS", Francia, 1958. - Sello, Filmsonor, Director: Henri Georges Lourot, Libreto II. G. Clouzot y Jerome Geronimi, según novela "Le vestige de minuit" de Egon Hostovsky. Fotografía: Chirstian Matras. Música: Georges Auric. Intérpretes: Curt Jurgens, Jeter Ustinov, O. E. Hasse, San Jeffe, Martita Hunt, Vera Clouzot. Estrenada en el cine Coventry el 23[5]59. Calificación moral (2B). Admisible para adultos con reparos.

(l'ara mayores de 21 años). Tal como lo hiciera en "El salario del miedo" y en "Las diabólicas", Clouzot sigue jugando con el públi-logo, de dar a conocer su dramático problema. Debe no a través del suspenso y un mundo de pesadilla. Hay una satira fina en la complejidad y confu- creto de sus descubrimientos y salvar a la humanisión del relato inicial, donde se describen los perso- dad de una destrucción total. najes y el medio en el cual se desarrollarán los heEl interés disminuye a pesar de una magistral es-Todo parece indicar que la idea de Clouzot era cena en los pasillos del tren donde la camara de MARTES 26. - A las 15 horas se chos. Totalizar los esfuerzos de los espías internacionales. Christian Matras conserva su habitual agilidad sin reunira el Club de vadie puede estar totalmente seguro para que ban-preocuparse del estrecho espacio que tiene para sus L. I. C. name para production production of trabaja, porque quien los contrató puede ser a su movimientos.

L. 1. C.

movimientos.

El inesperado final nos deja la sospecha de que MIERCOLES 27. — En la Iglesi esta duda de todo y de todos, están magistralmente todo fué una broma de Clouzot, que se vale del domi-narrados con inteligencia de enfoques, con diálogos nio de la técnica y del suspenso para jugar con el concisos y un montaje que lleva al espectador a una espectador, introduciéndolo en una pesadilla de la que despierta con aquella indignación que produce Otros temas secundarios sobre médico arruinado una tomada de pelo. conómicamente, circulo de espías al que se entra y Un excelente conjunto homogéneo viene a jerar a no se puede salir jamás, etc. no llegan a desvir- quizar la realización, desde un Peter Ustinov en el tuar el estilo satírico del tema, gracias a que su inge-tuar el estilo satírico del tema, gracias a que su inge-rencia es lateral y Clouzot no les da posibilidades de rencia es lateral y Clouzot no les da posibilidades de desarrollo más extenso, lo que hubiera sido per- almohadón para exteriorizar un ataque de locura. La música de Georges Auric se reduce al tema pero esta unidad de estilo de la primera parte, se quiebra con la aparición del sablo atómico. Ya no solo de ocarina, desempeña importante papel en el e trata de una sátira sino de un drama. Y es el relato. propio sabio quién se encarga, en un exceso de diá-

"Dos Evas tiene Adán", por suerte una está muerta "THE REMARKABLE MR. PENNYPARKER", E.E. U.U. 1958, - Sello: 20th Century Fox. Productor: Charles Brackett, Director: Henry Levin, Libreto: Walter Reisch en adaptación de una comedia de Liam O'Brien, Fotografía en Cinemascope: Milton Krasner, Música: Halim Leigh, Intérpretes: Clifton Webb, Dorothy Mc Guire, Charles Coburn, Jill St. St. John, Ron Ely. Estrenada en el cine Radio City el 23,5/59.

Clifton Webb comenzó su carrera cinematográfica dendo ya un hombre maduro (48 años) en "Laura" cluyendo una vaca) es la de crear situaciones y conlespués de una larga carrera teatral como actor y trastes que permitan un mayor destaque del "divo".
pailarin donde probó suerte en todos los géneros: Tanto Mr. Belvedere como M. Hulot (si se permite la comparación) son personajes que luchan con la dramáticas, óperas y revistas musicales. Pronto crea el personaje de Mr. Belvedere a tra- incomprensión del medio ambiente en que actúan. de una serie de films: "Niñera último modelo", Pero mientras M. Hulot está pensando en un lengua Más barato por docena" y "Mr. Belvedere toca la je estrictamente visual con prescindencia del diálogo con los que obtiene un gran éxito comer- Mr. Belvedere tiene reminiscencias teatrales donde is) que le proporcionan una popularidad inmediata. los diálogos juegan el papel más importante.

Ahora, en "Dos Evas tlene Adán", vuelve a reapa-Ahora, en "Dos Evas tiene Adán", vuelve a reapa-ecer Mr. Belvedere con el nombre de Mr. Pennypar-bajo standard, basándose en la simpatía de la pareja ker dueño de una gran fábrica y padre de dos nu- protagónica y preocupándose sólo por los detalles de merosas familias, a principios de siglo, en un am- la reconstrucción de época. biente muy semejante al de "Más barato es por docena". Sigue siendo un personaje revolucionario, que busca superar los prejuicios locales aplicando sus exentricas normas personales, no ya sobre la educa- disimula las debilidades del libreto. Una comedia más de Mr. Belvedere que no alcanión de los niños sino sobre relaciones sociales, al punto de llegar a defender con éxito la bigamia.

Todo el libreto está pensando en función de su lumente a sus simpatizantes. za el interés de las anteriores aunque gustará igual- SABADO 30. - En la Basílica de imiento y la misión del resto de los personajes (in-

Concierto de hov en el Solís: programa Hoy el programa del concierto que se lleva a cabo hoy en el Solis con intervención de la Montevideo, actuando omo solista el oboista Jean Louis Le Roex, es el siguiente: Grosso de Vivaldi (el Nº 11 de la serie del Estro Armónico),

una Suite para cuerdas de Ra-

Louis Le Roux estrenara dos

ni (1674-1745) para oboe y or-

questa, que configuran la atrac-ción máxima de la velada.

OBTENCION DE ABONOS PARA LOS CONCIERTOS SINFONICOS El sábado próximo, a las 18.30 horas, tendrá lugar en el Estudio

ditorio, según se ha informado, el primero de los doce conciertos d bono de la OSSODRE, correspondientes al ciclo oficial 1959. Este concierto inaugural será dirigido por el Maestro chileno Vic-El programa anunciado consta de las obras siguientes: MOZART: Sinfonia Nº 34 en Do-Mayor (I. K. 338). Primera at

meau y la tercera sinfonia del opus 3 de Johann Stamitz, Jean VAUGHAN WILLIAMS: Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis. MUSSORGKY: Cuadros de una Exposición. conciertos de Tommaso Albino-Hasta mañana martes, de 15 a 20 horas podrán adquirirse abonos ara esta temporada sinfónica, con los precios básicos de \$ 84.00 la Platea y \$ 18.00 las entradas generales de galería alta. Hoy lunes no EDICTO. - Por disposición del

CONSULTAS PARA INDUSTRIALES

Se comunica a los interesados que las consultas referentes al nuevo régimen de restricciones en las cargas industriales, de acuerdo a lo dispuesto por el Consejo Nacional de Gobierno con fecha 21 del corriente, serán atendidas de lunes a viernes entre las 12 y 17 horas, en la oficina del ingeniero jese de Servicios Eléctricos de Montevideo. (Palacio de la Luz 6º. Piso). OFICINA DE PRENSA

Montevideo, 25 de mayo de 1959

AMBULANCIAS MARTINELL

TELEFONOS: 9 23 00 . 9 03 43 . 9 13 40

AVISOS BREVES DORMITORIOS \$ 480, \$ 580 SERVICIOS PEDIDO Y

mas turcas nuevas y sillas Yagi ron 1234, Tel. 81510. SE of, Tapicera a domic, forra edredones, Llamar 4.83.02, de 3 12, jueves de 3 a 6. M.-25. YAGUARON • EMPRESA de encerados ofrec encerado completo de casa o apt. por sólo 8 15.00. Llame sin compro-miso al T. 41.60.14. M.-25 CLINICA DENTAL Prôtesis inmediata todos los dias en horario continuado de 8 a 21 horas. - Cilnica dental MADRE con hijo de un año, se coloca con cama, Liamar 2.47.87 de 9 a 10. Cirugia, Rayos X - Consulti todos los días de 8 a 21 horas • SE ofrece matrimonio chijo pa

OFRECIDO

ra encargados de apartamentos pretensiones. Dirig. a R. S. Duraz-o 1328. P. 7. M. 26 FLORA LAGO, Dentista YAGUARON 1533 a mitad de cuadra, casi Paysandù * COLCHONERO compet. ofr. ne-churas a domic, también Pull-man". Gran surtido en cotines des-de \$ 3.90, lana \$ 2.50, 4.00 v 5.00 Yaguarón 1234, T. 81510. COLCHONERO compet. ofr. Telefono: 81789 CONSULTAS GRATIS Clinica Dental Yaguaron no tiene sucursales. VARIOS VENDO precioso cuadro Jesu-cristo en la Cruz, de Velázquez · "MUNDO HISPANICO". da exacta del original. Museo de

Va está a la venta el ejemplar de Marzo, Lea, "Es-paña y el mundo árabe". Bar-celona cara al mar. - Los in-dios aguarunas Visitan Lima. -"La pintura de Carlos de la 55 x 1 m. 25. Ver Mercedes 113 M.Q. escritorio c. muebles serv. léf. recepción correspondencia Full Time inglés, españo 9723 M.12 Presilla". - Yul Brynner rue-da en Madrid. - "Semana Ma-yor en Guatemala". - Rompe-hiclos en la costa del Sol. -"Colegio de Docellas Nobles" t COLCHONES desde 14; de la-na \$ 32.42 y 53; cotin \$ 3.90 sacar 5.50 y 6.90; lana desde \$ 2.50 Yaguarón 1234 casi Soriano T 81510 "Colegio de Docenia Autoristica de España, - "Homenaje a Rubén Darío". - Los 20 concilios cuménicos, - "Nuevas as Cortos de Recodia y Ortos EXTRAORDINARIOS precios en el acto ipagal "Remate Co-mercial", por toda clase de muebles, pianos, máq. coser y escribir, por-celanas, adornos, cristaleria, objetos normas de Prosodia y Orto-grafía". - Bibliografía, arte, de arte, antigüedades, alfombras, alhajas, brillantes, diamantes, chafalonia de oro y plata y cualquier objeto de valor. Florida 1438 y Mcr. ccdes. Tel. 91408, uentos, humor, pasatlempos fotos a todo color.

HOY. - Con motivo de celebrar un Argentina, y su esposa Maria Elia Domínguez, ofrecerán una recepción entre las 12 y las 14 horas. Antes de ella a las 10 horas en la Basilica Metropolitana han mandado celebrar una Misa. Ambos acontecimientos darán ugar a que los distinguidos di-

__ Guía social __

plomáticos se despidan del cuer-po diplomático, de las autoridade los Padres Carmelitas del Prado será bendecida la boda de la señorita Mirta Curbelo Gori Salvo con el señor Guillermo E

la señora Yolanda Gori Salvo de Curbelo, Maria, Amelia Fresnede Facio y los señores Carlos Facio Fresnedo. -En el Circulo de la Prensa tendrá lugar la conferencia del escritor Juan Carlos Pedemonte, "Los Países árabes visto por un occidental" acto organizado por el equipo 81, de la Co En el teatro Circular, la senora Maruja González Villegas hablará sobre Don Juan visto por unam ujer". Esta conferencia será a beneficio de la Cruz Roja Uruguaya. JUVES 28. - En el Club Uruguay, tendrá lugar a total be-neficio de los damnificados una tacado escritor Dr. Ildefonso Pe-

reda Valdés sobre "Poesía negra de habla española". Por informes a los teléfonos 405039 y 405931. -En la Iglesia de los Padres Carmelitas del Prado será bendecida la boda de la señorita María Luisa Deambrosi Fleurquin con el señor Dario Ferrari La Maria Luisa Fleurquin de Deam-brosi y Juana Laxalde de Ferrari v los señores Americo Deambrosi y Victor Ferrari Roca. Nuestra Señora del Perpetuo So corro tendrá lugar la boda d la señorita Martha Estrade Me nedez cone 1 Dr. Carlos Caorsi Rusiñol, siendo padrinos, la se-Elisabeth Rusiñol de Caor-Teresa Menedez de Estrade y señore, Antonio J. Caorsi ; . Salvador Estrade.

-En la Iglesia de Nuestra Senora de Lourdes será be decida torre Renau con el señor William Puppo González. -Con Misa de Esponsales s bendecida en la Parroquia d uestra Señora del Sagrado (sana Arcelus Ubici con el Jean Michel Masquelin D abarre, siendo padrinos el seños Carlos Arcelus y la señora Sara -El Ministro de Guatemala Pro Alberto Arreaga González condecorară con la Orden de Quetzal al Agregado Civil de la Legación tancia en lo Civil de Quinto Turno, Dr. Angel de la Fuente, se hace sade este país señor Gilberto Ben tancor Lizarazu, por su brillante actuación durante 12 años. Esber que en autos caratulados "Vi centa Maria Logiurato Da Luz de Rostoni, Rectificación de partida, L 54 F. 163", dicha señora se presenta to dará motivo a una recepción

en la Legación de Guatemala.

-Con un concierto sinfonico

bajo la dirección de Victor Te-vah, iniciará sus actividades el artidas de su nacimiento y de sus cléndose que en la de nacimiento, donde el nombre de la compareciente aparece como "Maria" debe decir "VICENTA MARIA" y que es hija natural de "Saverio Logiurato"; y en las de sus matrimonios: el primero, con "Julián Viera" y en el de 608 segundas nupcias, con don "Ambrotto Rostonia estableciéndose que en COMPAÑIA TEXTH REAL DE SAN

CARLOS S. A. ambas donde aparece como "Maria Vicenta" debe decir "VICENTA MA ONVOCATORI "Longiuratio" debe decir "Logioratio"
"Longiuratio" debe decir "LOGIU
RATO", respectivamente. Convocase a los accionista de la Compañía Textil Real de San Carlos S. A. para la se hace constar que esta gestió está auxiliada de pobreza. Montevido Abril 29 de 1959. — JOSE CURI ZAGIA. (Actuario). Asamblea General Ordina-Junio de 1959 a las 16 horas en sus escritorios, calle Paysandú Nº 911 -piso 19-PAN FILM S. A. - Convocatoria para considerar la siguiente amblea General. - Se convoca s los señores Accionistas para la Asam-blea General Ordinaria, que se reali-zará el día 9 de Julio de 1959, en la ORDEN DEL DIA zara el día 9 de Juno de 1355, en pri-sede social, Canelones 1368, en pri-mera convocatoria a la hora 17.30 y en segunda convocatoria a la hora 18, para considerar el siguiente Or-den del Día: a) Consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Perdidas y Ganancias e Informe del Memoria, Balance General y Cuenta de Pérdidas y Ganancias presentados por el Directorio, e Informe del Sin-dico; b) Fijación del número de Di-rectores y elección de éstos de acuer-do al articulo 9? de los Estatutos; c) a. Balance General y Cuent 1958.

al 9º ejercicio finalizado el 31 de Diciembre de P Designación de dos accionistas para firmar el acta de esta asamblea conjuntamente con el Presidente y Secretario del Direc advierte a los Señores Accionistas que para tener derecho a formar parte de la Asamblea, deberán dar cumplimiento a lo dispuesto en el Art. 193 de los Estatutos, registran-Se recuerda a los señores accionistas que deben depositar sus acciones o certifi Art. 197 de los Estatutos, registrados do sus acciones en la Secretaría, con tres dias de anticipación al acto Asimismo se hace constar que, a los efectos de lo establecido por el artículo 182 de los Estatutos, la preen la caja social o donde autorice el Directorio con tres dias de anticipación dia fijado para la Asamblea sente tiene validez tanto para la pri-

EL DIRECTORIO

Montevideo, Mayo 25 de 1959.

la Asamblea a la hora 18, con el nú Montevideo, Mayo 5 de 1959. — El DIRECTORIO. M. 2 FLOTA MERCANTE DEL ESTADO

— (Argentina) -RIO TUNUYAN

Zarpa de Buenos Aires el 16 de Junio

Designación de dos Accionistas I firmar el Acta de la Asamblea.

RIO DE LA PLATA Zarpa de Buenos Aires el 30 de Junio Servicio regular de buques de pasajeros de lujo, entre Buenos Aires y Nueva

York, con escalas en Santos, Rio de

Janeiro, Trinidad y La Guayra

AGENCIA MARITIMA REPREMAR S. A. Tel.: 8 41 24 v 9 02 46 CERRITO 290

Dependencia del Banco de la República O, del Uruguay DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS. - Local: FLO-DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS. — Local: FLO-RIDA Nº 1150 esq. Mercedes. — REMATES a las 12 y 30 horas. — OBJETOS VARIOS. Martes 26 de Mayo. Lotes del Nº 1295 al Nº 1650. — ALHAJAS. Miércoles 27 de Mayo. Lotes del Nº 2163 al Nº 2492. — ROPA PIELES. Jueves 28 de Mayo. Lotes del Nº 2512 al Nº 3912. — EXHIBICIONES de 12 y 30 a 16 y 30 horas. — Local: MERCEDES Nº 820 esq. Florida. — OBJETOS VARIOS (Lunes 25): Radios, armas, bicicletas, gemelos para campo y teatro, cubiertos, máquinas de coser, escribir y fotográficas, pasadisco. 14.25 A. IRA. (091) ilcuadoras, motores eléctricos, ventiladores, estufas, herramientas, etc. — 16.45 PAA (201) al Nº 3012 de 17.40 swiss (162) ficuadoras, motores electricos, ventiladores, esturas, herramientos, como ALHAJAS. (Luncs 25 y Martes 26): Alhajas de oro, platino, piedras preciosas, relojes, relojes pulsera, lapiceras fuente, collares, lentes para 501, bi-lleteras, bombillas, elgarreras, encendedores, etc. — ROPA - PIELES. (Martes 26 y Miércoles 27): Ropa para hombre, mujer, ropa blanca en general, calzados, pletes, etc. (Articulos que han sido cuidadosamente desinfectodos). — SESA: 20 %. — COMISION: 6 %.

M.25

17.40

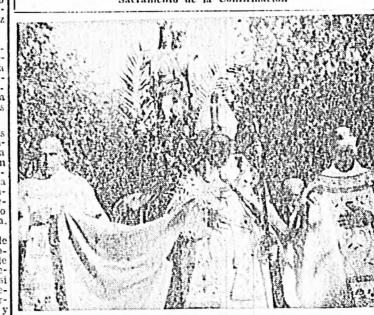
21.55

13.00

15.15



Mons. Corso en la "Bonne Garat del Sr. Arzohispo, Mons. Antonio Corso concurrió a la sede de esta benemérica institución a los efectos de impartir el Sacramento de la Confirmación a varios niños. Además a las 16 horas ofició la Santa Misa ante la presencia de las personas que alli se hospedan, Mons. Corso tuvo afectuosas palabras para esta ins-titución que realiza una labor altamente humanitaria al recibir llí a las madres solteras y prestarles la atención material spiritual que esas mujeres necesitan en tan difícil situación. La dirigentes de la "Bonne Garde" agradecieron sinceramente las múl tiples atenciones del Sr. Obispo que se dignó concurrir a aquel hogar cristiano y se sucedieron momentos de emotividad con mo-tivo de la visita del Prelado. La nota gráfica muestra a Mons-Corso departiendo con uno de los niños que recibieron el Sacramento de la Confirmación



— Fiesta de Maria Auxiliadora Al igual que todos los años, ayer en la Parroquia de Maria Auxilia dora se celebró la fiesta de su Patrona con particular solemnidad. Numerosos fieles participaton en las diversas ceremonias en una omunión general a la que asistieron todos los integrantes de instituciones católicas y congregaciones piadosas parroquiales, fue una prueba fehaciente del esfuerzo apostólico que cumplen los P. P. Saurisdicción. El templo estaba colmado de personas. Lo mismo su edió en el Solemne Pontifical oficiado a las 10 horas por el Exeme. Rydmo, Sr. Obispo de Melo Mons, José María Cavallero, Por la tarde varios miles de católicos concurrieron a reverenciar a la Madre del Cielo en la solemne procesión que presidió también Mons. Cavallero. La imagen de Maria Auxiliadora fue recorriendo las cales de la Parroquia seguida de todos los que bajo esa advocación a veneran con particular devoción y la tienen como Patrona de odas las obras apostólicas que se efectuan en los limites de aquel barrio. Las notas gráficas muestran al Sr. Obispo durante la probarrio. La nota gráfica muestran al Sr. Obispo durante la procesión.

Teatro del Pueblo estrenó anoche

para la noche del sábado, Teatro del Pueblo estrenó ayer una traduc. SANTA URSULA, Alem. ción de Beatriz Pereda de la obra de Shakespeare, "Las alegres Comadres de Windsor". dres de Windsor".

Como ya es tradicional en esta efectivo humorismo particularmensala, el espectáculo anunciado para tee en la segunda parte.

La aclaración de las situacione y una mayor definición de los perminando a una hora que sólo nos y una mayor definición de los perminando. definite una breve sintesis, en opo-deión con el interés de la obra.

Los cinco actos de las traduccio-des más corrientes se suceden en es-des más corrientes se suceden en esersión con un solo intervalo, dor, con su gracia picares mada", indicando con ello que la aqui más accesible que la del proceso ascendente de la interpre-ampo profesional para llegar al tación Juan Carlos Carrasco, en el condoso bosque shakespeatiano.

"Las Alegres Comadres de Wind"Las Alegres Comadres de Wind-"Las Alegres Comadres de Wilds and Son" con su compleja sucesión ambiental, su abundancia de personajes y su complicado lenguaje culto el papel de la Sra. Ford tuvo yos equivocos debidos a mala pronunciación, a la estupidez o a la El resto del reparto tuvo un comportamiento más feliz.

———Actividad anunciada para hoy lunes——— RUYS, Hol

SERVICIOS LOCALES CON BUENOS» SERVICIOS INTERNOS PLUNA Compania TRASCONTINENTAL AEROLINEAS (*) PLUNA TRASCONTINENTAL 4.00 CAUSA (*) 5.30 AEROLINEAS (*) 17.00 CAUSA (*) 17.00 CAUSA (*) 18.35 TRASCONTINENTAL 18.40 AEROLINEAS 20.30 PLUNA 23.50 PLUNA Salidas. — 151 09.00 CAUSA (*) 09.15 TRASCONTINENTAL 69.40 AEROLINEAS 0 . AEROLINEAS (*) 5 TRASCONTINENTAL 0 CAUSA (*) AFROLINEAS (4) 8.10 PLUNA 9.20 AEROLINEAS TRASCONTINENTAL PLUNA TRASCONTINENTAL Compañía Vuclo Hora.-AEROVIAS 806

SERVICIOS INTERNACIONALES

IBERIA (991)

1.55 LAN (151)

15.15 AERO, (806)

M. 25 13.00 LUFTH. (503)

10.45 CAUSA (hidropuerto) 11.15 CAUSA (hidropuerto) ONDA Plaza Libertad t.legadas -Hora Dias 19.00 Martes y sábados Salida -Martes v sábados 17.00 Miércoles y sábado rvicios desde hidro puerto de 1030 Miércoles y sábados artes, lueves y cabados 03.00 Sale de Montevideo Tacuarembó O AFROYIAS 09.50 Llega a Rivera 10.10 Sale de Rivera 5 AIR FRANCE 5 PAA SWISSAIR 10.50 Sale de Tacuarembó 12.10 Idega a Montevideo

San Pablo los domingos

Miami

Stockolmo

| Tuclo | Llegadas | 13.50 | Artigas | Salto Paysandu | 152 | 13.45 | Rivera | Vich. | Melo, 33 | 300 | 19.20 | Artigas | Rivera | X | 206 | 07.15 | 33, | Melo, | Mich., | Rivera | 154 | 07.30 | Paysandu | Salto, | Artigas | (1) | URUGUAY STAR, | Ing. | (2) | MURILLO, | Ing. | ARGENTINA | STAR, | Ing. | Color A Hegar -ARGENTINA STAR, Ing. 11.00 Rivera, Artigas LINEA COLONIA BS. AIRES CHALON, Fran. PARSANGER, Nor. Servicios desde hidro puerto de CAUSA. VOYVODINA, Yugosl. MEUDON, Fran. HARDANGER, Nor. MONTEVIDEO - COLONIA HOULDER BROTHERS. - Tel. 8 47 26 A sallr -HORMBY GRANGE, Ing. 06.30 Llega de regreso 13.00. SERVICIO AEROLINEAS A PORTO A llegar - THORPE GRANGE, Ing. A sallr -ITINAL Griego
WINDWARD ISLAND, Sueco
VEGOLAND, Sueco SERVICIO PLUNA A ASUNCION A llegar -CAUSA.

SERVICIOS INTERNACIONALES

CON BUENOS AIRES

VUELOS ESPECIALES DE PLUNA A MORMACISLE, Amer.

TACUAREMBO Y RIVERA

Martes, jueves y élabados

MORMACDOWE, Amer. MORMACSWAN, Amer TORMACARWN ARGENTINA, Amer.

de Londres AGENCIA ATLAS. - Tel. 9 55 48 a Contin MOORE MC CORMACK. - Tel. 87101 de N. York
de N. York A Hegar -NORDGLEMT, Danés NOPAL TRADER, Danés Nota. - Causa no realiza vuelos Teléfonos, Confirmación de hora-Teléfonos. Confirmación de horarios directamente a las Compañías:
Lufthansa: 8.48.81; Pan American
8.97.87, Panair Do Brasil 9.50.66:
Pluna 9.65.91; Real Aerovias 9.69.22
SAS 837.02; Swissair 9.3736; Trascontinental 8.26.80; Varig 9.25.91;
Causa 8.28.24; Lan 9.61.93; Air FranCausa 8.28.24; Lan 9.61.93; Air FranCe 9.49.09; Alitalia 9.30.76; KLM
9.61.93; Aeropuerto Nacional de Catrasco 50.22.61 al 69.

BIANCHI S. A. - Tel, 8 44 70 de EE.UU. de Galveston MARITIMA ROHR. - Tel. 9 41 87 a N. York

Futuro cristiano de Asia, Africa

y Oceania predice Mons. F. Sheen

–Denunció maniobra comunista-ROMA, Mayo. (N.C.) - En Asia, Africa y Oceania florecerá la fe

ratólica, predijo ante ochoclentos futuros misioneros el obispo auxillar de Nueva York, Mons. Fulton Sheen. El prelado vino a Roma para

asistir a la conferencia anual de directores nacionales de la Sociedad

asistir a la conferencia anual de directores nacionales de la Suciedad para la Propagación de la Fe, cuya dirección desempeña en los go Nuestro Señor prometió a Pe-Estados Unidos. Nosotros, occidentales, dijo a los alumnos del Colegio Urbano de Propaganda Finstas, agregó, tienen el propósito de, "somos la Iglesia del presentie... En Asia, Africa y Oceanía surgirá la Iglesia del futuro".

MISTON DE LA INDIA de la gracia divina.

Mons. Fulton se refirió especial-mente a la India diciendo que estas tienen un misterioso sentido de

mente a la India diciendo que es- tas tienen un misterioso sentido de

tá llamada a ser ejemplo de pueblos cristianos. Al hablar sobre
la persecución anticristiana dijo
que será "grandemente fructifera" a todos los sacerdotes, quienes han

para las misiones, como ha sucedi- de interesar a los seglares en la do siempre en todas las épocas de labor de ayuda a las misiones, di-

prueba, que dieron como resultado Jo el cardenal Gregorio Pedro Aga-

denunció la "maniobra diabólica" de, durante la reunión en Roma de

rueba, que dieron como resultado de la Conversión de naciones enteras, glanian, Pro-Prefecto de la Sagra-El obispo auxiliar de Nueva York da Congregación de Propaganda Fi-

le los comunistas chinos, que dis- los directores nacionales de la So-

ponen consagraciones de nuevos ciedad para la Propagación de la

explicación, continuó Mons. Sheen, puede encontrarse en las palabras de Jesús durante la Ultima Cena, cuando dijo que Satán trataria de separar a los Apóstoles. Sin embar-

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA

REGULAR AL RIO DE LA PLATA

MACLEAN Y STAPLEDON, - Tel. 82940

NAVIFRANCE, - Tel. 8 41 33

ITALMAR. - Tel. 9 00 97

CARRAU Y CIA. - Tel, 861 84

PIÑON SAENZ VIDAL S. A. - Tel. 8 13 71

a Vigo

de Amberes

a Hamb.

de Hamb. de Hamb. de N. York

de Stock. de Stock.

a Gydnia

e Gydnia

de Liverp. de N. York

a N. York

a Génova a Yokoh. a Hamb. a Yokoh.

de Génova de Hamb.

a Yokoh.
a Hamb.
a Hamb.
a Génova
a Yokoh.

a Liverp. a Londres

de Londres

de Stock. de Londres de Amberes

e S. Fco.

a Londres

AGENCIA MARITIMA A GORDON FIRING. - Tel. 90626

AGENCIA MARITIMA REPREMAR, - Tel. 9 02 46

TOMAS SCHANDY, - Tel. 9 31 03

DODERO S. A. - Tel. 875 50

J. R. WILLIAMS. - Tel. 85122

N. York

a Contin.
a Rotterd.
a Londres
a Contin.

a Contin. a Vigo a Londres a Contin.

de Rotterd.

de Havre de Hamb. de Marzella de Havre de Havre

sale hoy sale 28,5

llega 28 5 llega 1 6 llega 5 6 llega 7 6 llega 9 6

llega 76 llega 86 llega 86 llega 156 llega 296

sale 30|5 sale 21|6

sale 5,6

sale 31'5

sale 29'5

sale 26/6

llega 66

sale 16 6

llega 29 5 llega 29 5

sale 10.6

sale 36

"¿Por qué ese interés en la con-sagración válida, pero ilícita?" La

LNATI. Ho

ALBIREO, Hol

ALKES. Hol

DARRO, Ing. MERES N. Hol. ALPHERAT, Hol.

WEED, Ing. HG PRINCESS, Ing.

MONARCH, Ing.

Salidos — BRETAGNE, Fran. CHARLES TELLIER, Fran.

A llegar — CLAUDE BERNARD, Fran.

LAENNEC, Fran. LOUIS LUMIERE, Fran.

NTE GRANDE. Ital

A sallr — ONTE UDALA, Esp.

AP FINISTERRE, Alem

CAP PALMAS, Alem. CAP ROCA, Alem. BURG SPARRENBERG, Alem.

RGARET JOHNSTON, Succes

A llegar — ODOLFO SKALWEIT, Polaco OMNEY, Ing.

A Hegar — RUGUAY, Sueco IONTEVIDEO, Sueco

ROMNEY, Ing. RIO CUARTO, Arg.

ALCA, Polaco RIO BELGRANO, Arg. RIO TUNUYAN, Arg.

A sallr --ALICE TORM, Nor.

A llegar — FREYA TORM, Nor. ALICE TORM, Nor.

ESTLAND, Hol

LBERTO DODERO, Arg.

RAPHAEL, Ing

DEVIS, Ing. RIO DE LA PLATA, Arg.

A salir --ASBET WIARDS, Polaco

A sallr — AP VILANO, Alem.

A llegar — SAN ROQUE, Esp. SAN VICENTE, Esp.

llegar -

llega 22 6 llega 29 6 sale 16'6

de N. Orl. de N. Orl. de N. York

rollando la obra que nos parece que emana de un Eténticamente rusa.

SANTIAGO GASTALDI

Queremos saber mucho, y complicamos demasia-

intensos; suspiros, sollozos, gemidos y transportes apasionados. Los siete compases de introducción (lento) comienzan firme, pesantes y fuertes, y pro-gresiyamente se desligan, se alivianan y se tornan ás dulces terminando en un acorde disonante, e, ciertos editores han creido conveniente corre-Esta balada está dedicada a María Wodzinski, que revela testimonio de una pasión amorosa del músico polaco. Tal vez para ampliar más este proceso de la vida amorosa con Maria, tendríamos que recurrir al libro de Zalenski, "Attitudes

Volviendo a la balada de referencia, podemos

CAYO ZINGARO Y BRILLO BAAL EN EL CLASICO "URUGUAY"

El potrillo del Cabo Corrientes triunfó de punta a punta en gran forma y dejó óptima impresión 14 carrera Premio TRILOGIA (1951) 1.100 metros 54 carrear Pr. JoAQUIN S. DE ANCHORENA 1500 mis.

CON ALTO SPORT GANO PERDULARIA EL CLASICO "JOAQUIN S. DE ANCHORENA" EN PALERMO

<i>y</i>		COMPETIBORES
ACTUACION ANOR		1 Callroe 52 (1 2 Mortagne 52
EL CLASICO "URUGUAY" OFRECIA, COMO	rival. Zingaro, mientras tanto, llega tercero lejos, con	3(Frisky 55 (6) 4 La Danse 50 (Pin Uup Girl
ro, el más serio aspirante a "crack" de los productos que llevamos vistos en la temporada actual. Pero, an- te la sorpresa de los aficionados, el "pretendiente a la corona", fracasó en forma estruendosa, no siendo	COMO COMENTARIO DE ESTA CARRERA DE	Totales Retirados: Dar hijo de Richer y J. Américo. Cuio
viéramos en el clásico "Jorge Facneco". En cambio, ni la sombra del lujoso derrocador de Camborio, que nuesto" — brilló Baal, un hijo	lo que había mostrado en el "debut". Es un veloz eximio, de rendidora brazada y de pique rápido. Con esas "armas", sometió bien a un Zingaro opaco y su-	cps.; el 39 al ho 24 carrera Pre
de Lord Coty y Baa, del stud "Cabo Corrientes" que si bien habia salvado en forma inobjetable la prueba del estreno, no babia impresionado, ni en público ni	miso, que en ningún momento pudo competirle la punta. Pero esta vez, además, se mostró guapo. Cuan- do El Vengador, de "refresco", vino a pasarlo, el del	COMPETIDORES
en privado, en la forma como lo hiciera Zingaro.	"Cabo Corrientes" respondió a lo bueno al llamado de la fusta. Se "agachó" a correr, puso empeño, y bien pronto se advirtió que no cejaría en sus propósitos.	1 Anuen. 56 (1) 2 Tant. 53 (10) 3 Vanyna 56 (1) 4 Armon. 53 (1)
buloso "pique" inicial del tordillo de Donamari, Baar destacó en la punta, no bien el "starter" dejó abler-	Bien sabemos que El Vengador no es nada del otro mundo, pero de todos modos es meritoria tanta vo- luntad en un potrillo que aún está dando sus prime- ros pasos. Próximos compromisos, en más distancia,	Pastorcita 56 Republican. a Mita 56 Clonavee 53
ma—, se sintuó Zíngaro. El tren de marcha, como corresponde a potrillos veloces, se hizo fuerte. Baal le lleva un cuerpo a Zíngaro, —accionando ambos cómodos,— y más atrás viene El Vengador y a la zaga	nos dirán lo que realmente vale Baal. Nosotros, es- camados quizás por la sucesión de encumbramientos y caídas que venimos presenciando (Camborio, Zín-	Patina 56 Totales Retiradas: Sot
Intruso. Caminan de prisa, pero sin vertigo, Baar y Zingaro, y a medida que van cursando el trayecto, el de Pores, ya aereciendo ventajas. Por los "mil" lleva	garo), no osomos dar opinión definitiva. Una verdad, sólo surge, por el momento, clara y diáfana: el "crack" aún no ha aparecido.	dora: Anuencia, nece a la cabal mano, Ganada
cuerpo y cuarto, y ya Zingaro no parece venir tan co- modo. Lo va "poniendo" su finete, pero no consigue el cuerpo a cuerpo con Baal. El Vengador, además,	LA PERFOMANCE DE ZINGARO NO PUEDE conceptuarse normal, O el de Donamari fue solo un "espejismo" producido por las canchas barrosas,	2'16" 2.5. 32 carrera
viene muy cerca, y con mejor accion. EN EL SECTOR CURVO LA MAYOR ENTERE-	-cosa que no creemos-, o ayer estaba en una mala tarde, de esas que "celipsan" a cualquier caballo de carrera. Corrió sin alma, como yencido, y ya en el	1(Medran, 55 (
ra de Baal se advierte claramente. Castro exige a Zingaro, pero el tordillo no responde. Con este pano- rama, pisan el derecho y alli es definitivo el renuncio del gran favorito. Lo castiga Heber Castro, pero todo	pique, acusó debilidad para seguir un tren de mar- cha firme, pero no vertiginoso. Poco después, ya se mostró inerme para seguir al puntero, y en la recta,	2 Simb ₀ 50 (1 3 Agarico 53 (1 4 Basto 53 (6) Francesito 55
es vano. Baal, mientras tanto, pegado a los palos, procura irse. Pero entonces aparece El Vengador, dándo inveitado color a la carrera. Exigido a fondo, el	nada hizo. Baal se le fué, sin problemas, y El ven- gador lo pasó sin resistencia. Debemos aguardar en- tones a fuer de sensatos, una nueva presentación	Peña Viva 51 Serpentino Cabal 53
veloz vástago de Manolo, pasa a Zingaro como a un poste, y se proyecta rápido sobre las posiciones del puntero. Por un momento da la sensación de que se-	del tordillo del "Buschental" para ver claro acerca de sus bondades. Lo de ayer, si bien no fué normal, constituye un "baldón" para un aspirante a "crack".	M. Aguero 57 Bagazo 57
rá el ganador. PERO RIBOIRA, QUE LE HA VENIDO ECONOmizando esfuerzos a Baal, lo exige a fondo a su vez.	EL VENGADOR, VELOZ, PERO CARENTE DE calidad clásica, cargó con brios en la recta, Pero conforme Baal se le hizo fuerte, bajó la guardia y acep-	Totales .
y el Lord Coty afrenta al temible rival. Se atirma en sus brazadas y contiene el golpe. El Vengador, apa- ratoso se arrolla y en los 200, ya la yictoria de Baal	tó resignado la derrota. Será util El Vengador, pues- to que es veloz y corredor, pero nunca será "racer" de alto vuelo. En cuanto a Intruso, —como lo pre-	sette, pertenece
no corre riesgos. De allí al disco vuelve a írsele, y cruza la meta con dos cuerpos largos sobre el osado	vieramos,- fue un contendor anodino, que estuvo	cuerpos. Tiempo



buena, aunque poco propicia para dar tiempos. En la inicial punteo Adar, hasta los 300 finales. Alli cargó con muchos brios BLANDENpor dos cuerpos y cuarto, y su triunfo fue justo e indiscutible. Adar se mantuvo en el segundo lugar, sólo medio pescuezo delante de Twins

Multar en veinte pesos

LAS LLEGADAS DE AYER



cuerpos y cuarto, pagó \$ 530 ganador y \$ 3.70 a place, y sen El ganador fue cotizado faveri-A consecuencias de un repentino dias obtuviera su tercera y parecia dispuesta a emula hazañas de La Mission, Pla Blackie, Sierra Léona y otras des potrancas argentinas. 9 Como va lo noticiáramos en la "positivo". Hoy, en presencia de un químico designado i er el compositor Jacinto Fernández, —tiameur de Negr. — y cumpliéndes así con las garantias del caso, genará un segundo análisis, que de las autoridades del confirmar el anterior, obligará a un pronunciamiento drástico poparte de las autoridades del Jeckey Club.

Podemos adelantar. —según lo Podemos adelantar, -según PRODUCTION OF THE CASE OF THE PRODUCTION OF THE PROPERTY OF TH tir la total eliminación camento— extienden le ese plazo, dos días ne caso, al parecer, la reclamentaria ha signoporcionándosele a "droga" referida, más plazos reglamentarios.

La definementa puna enfermedad soc graves consecuencias por igua! alcanzan, eción y tratamiento emateria de interés. Apoye la obra del Macional "Gostavo yo exclusivo fin es la tra la delinenencia. dor: Carlos Lupi. Ganada por: 12 pzo; el 3º a 1 4
de cpo: el 4º a V. minima. Tiempo: 121°
5º carrera Premio GAIILLO (1951) 1000 metros
COMPETIDORES COLLACION SPORT Hubbers
COMPETIDORES COLLACION SPORT Hubbers
G. P. G. P. Pagado
1 Kilmarneck 55, 17 801 217 Cast. 19.30 3.90
2 Diestro 55 (5) 583 1057 Perdomo 2.50 3.50
3 Malefielo 55 (8) 1011. 361 J. Cruz. 3.10 1540
4 Medicio 55 (8) 1011. 361 J. Cruz. 3.10 1540
4 Medicio 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 583 106 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuitiño 183 20
5 Boycro 55 (3) 68 41 W. Cuit La demenencia mrenii et La demonencia roteni una enfermedad social cusa-graves consequencias a todor por igual alcanzan. Su preven ción y tratamiento es por ello materia de interés general Apoye la obra del Movimieria Nacional "Gostavo Volpe" co Nacional in es Inchar con-

GONTALIBORIS OLIVATION G. P. I planter G. C. Control of the Receipt St. Table 1 of the Property of the Control of the Property St. Control of Totales 796605 190900

Retirados: Sobrita, Prefija, Sangrariola, Seguime y Tórtora. — La gaRetirados: Sobrita, Prefija, Sangrariola, Seguime y Tórtora. — La gaRetirados: Sobrita, Prefija, Sangrariola, Seguime y Tórtora. — La gaRetirados: Sobrita, Prefija, Sangrariola, Seguime y Tórtora. — La gaRetirados: Sobrita, Prefija, Sangrariola, Seguime y Tórtora. — La gaRetirados: Sobrita, Prefija, Sangrariola, Seguime y Tórtora. — La gaRetirados: Sobrita, Prefija, Sangrariola, Seguime y Tórtora. — La gaRetirados: Sobrita, Prefija, Sangrariola, Seguime y Tórtora. — La gaRetirados: Sobrita, Prefija, Sangrariola, Seguime y Tórtora. — La gaRetirados: Sobrita, Prefija, Sangrariola, Seguime y Tórtora. — La gaRetirados: Sobrita, Prefija, Sangrariola, Seguime y Tórtora. — La gaQuelra el único forward que algo
había dejado entrever, pero que
inexplicablemente se le había aislado al centro, pero éste arrastra. 81 carrera Premio HONRADA SPORT Hublera
do por el juego de sus compañe
ros ingresó al caos general. Con al. COMPETIDORES COTIZACION | 1 Regalia 50 (12) | 106965 | 21900 A. Real | 10.70 | 2.90 | reres intentó nuevos arrestos aun| 2 Flumaria 53 (9) | 56465 | 9635 H. Rala | 1.20 | 20.50 |
3 Limera 56 (1)	196215	31440 I. Gauna	2.60	5.90
4 Telenda 51 (10)	22170	4690 L. Pavarini	52.70	
Nembota 53	31175	5930 E. Tadei	37.20	
Nembota 53	27065 R. P. Rodriguez	5.10		
Cristina 56	225430	27065 R. P. Rodriguez	24.70	
Sugestiva 51	46810	9970 C. Montenegro	24.70	tera cerrense no le permitió la
Sugestiva 51	26715	6720 P. Echague	43.20	que oportunidades se le presenta
Falafrenera 50	126180	17765 V. Lapellegrina	9.10	que oportunidades se le presenta
Falafrenera 50	126180	17765 V. Lapellegrina	9.10	que oportunidades se le presenta
Falafrenera 50	126180	17765 V. Lapellegrina	9.10	que oportunidades se le presenta
Falafrenera 50	126180	17765 V. Lapellegrina	9.10	que oportunidades
Falafrenera 50	126180	17765 V. Lapellegrina	9.10	que oportunidades
Falafrenera 50	126180	17765 V. Lapellegrina	9.10	que oportunidades
Falafrenera 50	126180	17765 V. Lapellegrina	9.10	que oportunidades
Falafrenera 50	126180	17765 V. Lapellegrina	9.10	que oportunidades
Falafrenera 50	126180	17765 V. Lapellegrina	9.10	que oportunidades
Falafrenera 50	126180	17765 V. Lapellegrina	9.10	que oportunidades
Falafrenera 50	126180	17765 V. Lapellegrina	9.10	que oportunidades
Falafrenera 50	126180	17765 V. Lapellegrina	9.10	que oportunidades
Retirados: Hebilla. Rachel, Hermosa, Pacificación y Riojanita. — La sanadora, Regalia, es hija de Calragora y Rezi; pertenece a la caballeriza La H. — Culdador: L. Taberda. — Ganada por vs. cpos.; la 3º a 2 14 Premio GREY EYES SPORT Hubbera G. P. pagado superó a 1 Gualeguay 57 (3) . 152215 23275 P. Tátrago 8.20 4.10
2 Chinguero 57 (1) . 65450 12000 C. A. Sáenz 6.10 19.10
3 Flechazo 57 (2) ... 36625 9550 O. Corbalán ... 7.20 34.20
4 Aduanero 54 (13) . 67670 11785 J. Corte 18.70
5 Sopretón 54 1030 2170 J. Porciva 105.80

Por score contundente el con-Retirados: Atco. Trio y Contable — El ganador, Laterito, es hijo de Latero y Pas Mal; pertenece a la caballeriza Caram. — Cuidador: F. Sil-Vestre. — Ganada por 1 pezo; el 3º a 2.1/4 epos. — Tiempot 2.25" 2/5.

Resultado final Uruguay (12) — SE IMPUSO NACIONAL Gimnasia y Esgrima (1).

Juez Leonal Gabriel (uruguayo).

Canchai Parque Viera. vo exclusive fin es Inchar con-tra la delincuencia javenil

EL BIEN PUBLICO - Lunes 25 de Mayo de 1959 - Pág. 7
THEREFOR GANO FACILMENTE CATEGORICO TRIUN FO DE WANDERERS FRENTE A CERRO EL "A. B. GAMBIER" DE LA PLATA LOS bohemios expusieron gran





Por score contundente, el concustodiado por Carballo mientras atacan los delanteros negriazules en un pasaje del match que ganó Sud
piérrez, Hernández y Vaz.

Merecidamente Sud América se impuso a Liverpool: dos a uno

Primer tiempo. — Goles: Ferreri sionado Vaz (P) reintegrándose a Finamore y Coombo. a los 10', Alves a los 25', Ferreri a los 8'. A los 20' salió de la cancha lesionado Casuriaga (D) sustitu-yéndolo Martínez. A los 37' fue expulsado Lisazzo (D) por foul inten-WANDERERS 0 cionai y a 103 45 Segundo tiempo. — Goles para sa Umpiérrez (P).

DANUBIO rreri a los 16', Alves a los 26' y Ferreri a los 35'. rreri a los 16', Alves a los 26' y Ferreri a los 35'.

Al comienzo del complemento
Caldes sustituyó a Macías y LabasCaldes sustituyó a Macías y LabasCaldes sustituyó a Macías y Labasmin y Manuel Jalin. tie a Colombo en Wanderers, en mini y Manuel Jalin.
tanto que en Nacional a los 14' Ri-Lorenzo y Gutiérrez; Velasco, Fuentes y Sosa; Relmundo, Garrivadavia ingresó por Alfonso. Resultado final. NACIONAL 7 do, Méndez, Guevara y Badaraco. DEFENSOR: Spano: Perdomo y WANDERERS sa: R. Peña, Cambon, Pereira, S. Y DANUBIO Jucces: Dante Demoro y dos par-ticulares ante ausencia de Julio Behetti y Anubio Giménez Cancha: La Luz. Behetti y Anubio Giménez. PEÑAROL: Warner; Latallada y RAMPLA JUNIORS DEFENSOR Odriozola: Carranza, Alfaro, Um-

> RAMPLA JUNIORS IGUALARON CERRO - S.

Segundo tiempo, — Sin goles.

Por score contundente, el conjunto de la selección uruguaya de
vaterpolo, derrotó al equipo ar
gentino del Club Ginnasia y Esgentino del Club Ginnasia y Esgrima.

Doce goles a uno, fue el guarismo final de este partido.

Los detalles del encuentro fuepor score contundente, el conAmérica por dos goles a uno.

América por dos goles a uno.

América por dos goles a uno.

Perroc, Hernandez y vaz.
América por dos goles a uno.

Perroc, Hernandez y vaz.
América por dos goles a uno.

Perroc, Hernandez y vaz.
América por dos goles a uno.

Perroc, Hernandez y vaz.
América por dos goles a uno.

Perroc, Hernandez y vaz.
América por dos goles a uno.

Perroc, Hernandez y vaz.
América por dos goles a uno. Apelarda 50 ... 21103 6615 R. P. Rodriguez ... 66.10 Collamo 54 ... 26000 6335 A. Real ... 26000 6335 A. Real ... 26000 6335 A. Real ... 26000 6315 A. Real ... 26000 A. 2600 | Figure 2 | Figure 2 | Figure 3 | Figure 3 | Figure 4 | Figure 4

TORNEO COMPETENCIA-

Peñarol 2 Danubio 1. Sud América 2 Liverpool 1. Wanderers 5 Cerro 0. Rampla Juniors 2 Racing 0 Reservas:— Peñarol 2 Danúbio 0. Racing 1 Rampla Juniors 1, Sud América 1 Liverpool 1, Cerro 5 Wandsters 0.

TERCERA DIVISION-Peñarol 1 Danubio 0. Nacional 1 Wanderers 0. Cerro (w.o.) Sur América (a.) Defensor 0 ampla Juniors 0. CUARTA DIVISION-

Nacional 7 Wanderers 0, Penarol 2 Danubio 2, Rampla Juniors 1 Defensor 0, Cerro 1 Sud América 0

DIVISION EXTRA-Villa Española 3 Avanzar 1. LIGA UNIVERSITARIA-Ciencias Económicas 4 Medici-

Familiar 2 Old Boys 0. Escuela Naval 2 Argos 6, D:fensor 1 Urunday 1, Escuela Militar 9 Yaguari 0, Odontologia 1 E. de Aeronauti,

Primera B:-Liceo 8. 2 Carolono 0
Arquitectura 1 Agronomía 1.
Mercurio 1 U. Ramírez 1.
Ingenieria 2 Salteña 3. Rivera 3 Quimica 1, Soriano (w.o.) Vetermaria (a).

AMISTOSO— River Plate 3 Misiones 1. Unión Vecinal 3 Clasa 1. 25 de Agosto 5 Sportivo Tuneu 2

BASKETBALL Primera División:—
Tabare 58 Albatros 53,
Olimpia 61 Atenas 59,
Sporting 63 Unión 56,
Verdirrojo 77 El Faro 65, Reservas:—
Olimpia 73 Atena 56
Sporting 59 Unión 44.
El Faro 60 Verdirrojo 53.

Tabaré 56 Albatros 50 SEGUNDA DE ASCENSO-Sayago 44 Larrañaga 41. Larre Borges 45 Reducto 44. Las Bovedas 57 Waston 42. Defensores de Maroñas 59 Bi-

Bohemios 60 Montevideo 49. Unión Atlética 61 Buceo 55. Blue Batr 46 Yale 43. TORNEO CUADRANGULAR FRO DAMNIFICADOS-

Sisley 44 Cau₃ 28. Marne 50 Corinto 48. JUVENILES-

Sporting 55 Defensor 54. Bohamios 54 Malvin 50. Pequeño T. del Litoral:-

Laguna y A. Carro,
OLD BOYS "A": Paysee; Aramendia, Fynn, Fontana y Miles;
Puente y Rugeoni; Hughes, Vivo y
Monstans; Bergman y Sloth; Ryan, Soriano 3 Paysandú 2 CANELONES Del Castillo y Ayling. Primer tiempo: Try de M. A. He-Torneo Pro Damnificados, Torneo Pro Damnificados;rrera, convertido.

Resultado parcial: Colonia Ro-En Canelones: Darling 2 Libe. tad 2. Segundo tiempo: Trys de Blan-En Santa Lucia: Wanderers ! En Cerrillos: Aguas Corrientes 4 Resultado final: Colonia Rowing (16 - Old Boys "A" (0). En Progresso: Liverpool 5 Pro-En San Antonio: Joanico 5 Sa-

> PAYSANDU 1a. "B":— Rampla Juniors 2 Los Sauces 0.

cachispas 2.

El domingo próximo comienza el Campeonato Departamental Oficial de Fútbol.

Olímpico 0 Casablanca 0. Colón 0 Progreso 0. Canillitas 2 Huracán 0. Independencia 3 Sud América 2.

TREINTA Y TRES Lavalleja 3 San Lorenzo 1. Huracán 4 Peñarol 0. Central 2 Southampton 2.

Alessandria 1 Roma 1; Bari 0 Triestina 0; Bologna 4 Juventus 1; Lazio 1 Padeva 1; Milan 4 Genera 0: Napoli 1 Inter 0; Sampdoris 2 Vicenza 0; Torino 1 Spal 0; Udi-

nese 2 Fiorentina 0.

Incidente en el

Palco Oficial

Se produjo un hecho inusitado en la tarde de ayer en el Estadio Ceutenario, Mientras se desarrollaba el primer tiempo del encuentro de fondo, personas que en calidad de "invitados de la Asociación Uruguaya de Fútbol" y partidarios de ambas Institucioses se trabaron en pelca a golpes de puño, a la que la Policia Iuego de varios minutos consiguió poner fin, Siempre recriminamos a los aficionades incontrolados que toman el deporte con pasión venal y dan tristes espectáculos en las tribuñas, pero hoy nuestra recriminación más severa es para con la Asociación Uruguaya asimen delas tribubas, pero no, recriminación más severa es para con la Asociación Uruguaya de Fútbol que un régimen decayente y pobre como el actual continúa brindando "entradas de favor" en número escandalos, sin ton ni son, y a personas que no tienen ninguna (no en ella, perjudicando así al verdadero y constante aficionado que no tiene "amigo" con quien oltenerla y que abona entrada partido a partido y que se quien olteneria y que abona en-trada partido a partido y quien es el verdadero pilar en que se apoya el fútbol. Esperemos que en el futuro se destierre este sistema de fa-vores y se destierre una ver vores y se destierre una ver por todas al "amigo portugués" de nuestras canchas.

Por la actuación del primer tiempo el equipo aurinegro justificó su

os de Peñarol y Danubio, El encuentro finatico en nuestro medio.

sistencia opuesta por Danubio. Los aurinegros tuaciones de real peligro, pero sin contar con atacaron buscando siempre a los punteros y el hombre que rematara con acierto.

actuando Hohberg como gestor de la mayoria

De todo lo que dejamos dicho se deduce de los ataques, cosa que hizo con su reconocida claramente que el resultado parcial era totalcapacidad. Por otra parte esos ataques conta-ban siempre con el eficaz apoyo de Goncalvez, do creerse que los aurinegros no tendrían magran figura en la tarde de ayer. Ante el cariz que tomaban los acontecimientos a los de la segundo tiempo, banda negra no les quedó otra alternativa que Pero está visto plegarse a la defensiva y contrarrestar sobre la base del juego de su zaga, siempre firme, los dió ayer, porque no bien dió comienzo la se-

Pero esa situación no se podía prolongar in-definidamente, y así fue como a los 14' Borges abrió el tanteador. Hobberg recibió pase de la defensa y se cortó hacia las posiciones de Bar-danca; el golero le cerró bien el arco, pero el centro delantero, con gran visión, colocó el remate en un ángulo de la valla danubiana. Se produjo un rebote en el horizontal que, tomado por el puntero aurinegro, se tradujo en la apertura del tanteador.

Cuatro minutos después y como consecuen-cia del dominio que estaba ejerciendo, Peñarol dispuso de excelente oportunidad para elevar a concretario en un empate debido a la falta de dado por los Sres. Víctor Pesce y Enrique Flodos el score. Fue en momentos de sancionarse a

Torneo Competencia, los primeros equi- dido en su busca cuando caía. Pero casi en seguida otra gran jugada del ron dentro del nivel técnico que es caracteris- ra sacar reclo tiro que dejó sin asunto a Bardanca.

La primera etapa pertencció por entero a Peñarol que, sobre la base del juego desplega-do por su delantera, rebasó de continuo la re-

yor problema para aumentar su ventaja en el Pero está visto que dos goles jamás han sido

gunda mitad, se vió que el cuadro que por el gado Goncalvez en los veinte primeros minutos de este tiempo, no fue el puntal que ha-bía sido en el primero para su ataque. Si a eso agregamos que Hohberg no es en la actuajuego a lo largo de noventa minutos, fácil será adivinar que la reacción de los danubianes se produjo, y tuvo su premio a los 59' gracias a un gran remate de González, ante el cual Maidana nada pudo hacer.

Mantuvo Danubio su dominio pero no logró sal, quien cumplió excelente actuación, secunlidad hombre para mantener intensidad en su

discernimiento de sus avancistas y también a res Sosa. su favor un tiro penal que, ejecutado por W. la firmeza que mostraron figuras de la defen-Martínez, fue atajado por Bardanca. No pudo el golero retener la pelota que se elevó y dió

Ayer cumplieron sus primeras actuaciones en el poste, pero Bardanca se zambullo deci- estuvo a punto de cortarle el ompate a su cuadro), desbarató numerosos ataques contrarlos, bien complementado por la combatividad de

> Hacia el final (último cuarto de hora) reac-cionó Goncalvez, quebró el ascidio Peñarol y volvió al ataque dentro de un panorama de suma lentitud en el planteamiento de juego. Pero fue fácil ver que difícil le resultaria a los aurinegros aumentar su ventaja. Hohberg. muy apagado por falta de reserva fisica, no era el conductor de la primera parte, y enton-ces clara resultó la falta de visión de Cubillas, que sumada a la parsimonia de Borges y el aislamiento de Garcia, hicieron estéril el do-

Se impuso finalmente Peñarol por apretada pero justa diferencia; justa perque si bien, co-mo dejamos dicho, fue dominado en buena parte del segundo tiempo, lo realizado en el primero le alcanzó y le sobró para merecer el triunfo frente a un rival que cayó con todos los homores y que seguramento renetirá este momento estaba en ganancia, no repetía lo que los honores y que seguramente repetirá este hasta ese momento habia realizado. Algo apa-

DETALLES DEL PARTUDO Defendieron a Peñarol: Maidana; William Martínez y Pino; Aguerre, Gonçalvez y Gon-zalvo; Araújo, Cubillas, Hoghberg, R. García

En reservas ganó también Peñarol por 2 a 0. Se recaudaron \$ 29.959.06, productos de

COLONIA GANO

AMPLIAMENTE

A OLD BOYS

COLONIA, 24 (ANI). - Volvió a triunfar el conjunto local de Colonia Rowing que en esta forma

integra nuevamente la pareja de

lideres con el otro campeon de 1958: Trouville "A".

Por su parte, sigue la mala ra-cha para Old Boys "A", poderoso conjunto que con éste, suma dos

contrastes sucesives contra los que

nada pudo su innegable poderio. En este match llego a dominar duran-

te breves instantes del primer tiem-po, en que el juego fue sumamente

enredado, pero la etapa final per-teneció integramente a los Azules.

Los detalles fueron los siguientes: Cancha: Real de San Carlos.

Juez: Ramazzi. COLONIA DOWING: Pérez; Po-

rras, Rodríguez, Paul y Long; He-rrera y Blanco; Airaldi, Herrera y

Scherli, González y Carro; Skerl,

PAYSANDU

SE CLASIFICO CAMPEON EN EL LITORAL

PAYSANDU, 24 (ANI). riano se clasifico campeón del Pequeño Torneo del Litoral, luego de sensacional levantada en los minutos finales del encuentro decisivo, en el que a la postre venció a Pay-sandú por tres geles contra dos.

Faltando diez minutos para ter-minar el cotejo Paysandu ganaba por dos a cero y se sindicaba como vencedor de la atractiva jornada Olimpia logró superar a los vences de la atractiva Joriada disputada en el Parque Artigas.

Sin embargo la garra y el empuje tantas veces elogiado a Soriano salió a relucir una vez más, permitiéndele a Soriano lograr una vez más, permitiéndele a Soriano lograr una: victoria que se presentaba como casi imposible a esa altura del cottoio atenienses en match intenso intenso de la como casí imposible a esa altura del cotejo.

El tiempo reglamentario término empatado en dos goles, calizándose posteriormente un alargue en el gol

los chanaes obtuvieron el gol decisivo. El resultado se estima justo, por

cuanto vino a premiar al equipo que dió todo de si en procura de la imposición final, en intensa

Los detalles del encuentro son los siguientes: Paysandú 2 Soriano 3.

Field Parque Artigas.

Público 2500 personas, recaudación 1750 pesos.

Jugado a beneficio total de los damnificados por las inundaciones. Jueces: Juan Castro, Silveira y

Roa; Medina (Sotelo), Matosas y Ezaga; Fernández, Cabrera (Vare-

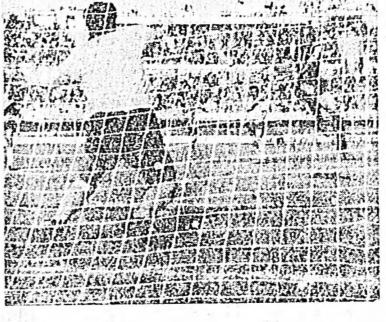
Primer tiempo: 35 Collares (Paysandú). A los 30' ejecutó un penal Salva-do R. de Soriano, atajando Alvarez.

Segundo tiempo: Goles de Ramos (Paysandů) a los 30. Fernández, Soriano, penal los 34. Fernández, Spriano, a los 42.

Se disputó un alargue de 30 mi-nutos en dos tiempos de 15 minutos cada uno. Gol de Espalter, Spriano, a los 16 minutos

R. VAZQUEZ GANO EN EL VELODROMO

Bajo la dirección dei técnico Ilde-fonso Soler, se realizaron ayer en el Velódromo los entrenamientos previstos para iniciar la actividad del plantel preseleccionado. 50 vueltas con 55 llegadas: 10 cone. 1º Puertollano con 1 vuelta de ventaja; 2º Dominguez; 3º Rey; 4º De los Santos; 5º Rodino. 2º rerie: 1º) Văzquez, con 1 vuel-ta; 2º) López; 3º) Pacilio; a 1 vuel-ta del anterior.



Bardanca ataja el penal

ejecutado por William Martínez. El zaguero aurinegro colocó el shot Skerl, convertido por Airaldi. con violencia pero al centro

Jugado a beneficio total de los campla de los inundaciones. Jueces: Juan Castro, Silveira y Larrosa. SORIANO: Vargas: Sinone y Werecidamente Rampla Juniors Ezaga; Fernández, Cabréra (Varela), Espalter, Salvador y Gespe, PAYSANDU; Alvarez (Medina), Bermúdez y Silva; Vallez, Martinez (Reinieri) y González; presentado (Echio), Gareía, Ramos, Tacain (Caraballo) y Gollares. Proceso del score: Primer tiempo: Cancha: Parque Saroldi, — Entrada vendidas: 3.078. — Recaudación: S 5.915. — Público: 3.509 Cancha: Parque Saroldi, — Entrada vendidas: 3.078. — Recaudación: S 5.915. — Público: 3.509 Cancha: Parque Saroldi, — Entrada vendidas: 3.078. — Recaudación: S 5.915. — Público: 3.509 Cancha: Parque Saroldi, — Entrada vendidas: 3.078. — Recaudación: S 5.915. — Público: 3.509 Cancha: Parque Saroldi, — Entrada vendidas: 3.078. — Recaudación: S 5.915. — Público: 3.509 Cancha: Parque Saroldi, — Entrada vendidas: 3.078. — Recaudación: S 5.915. — Público: 3.509

Cancha: Parque Saroldi. — Entrada vendidas: 3.078. — Recaudación: S 5.915. — Público: 3.599 personas. — RAMPLA JRS. F. C. (2): Leiva; Bruzzesi y Peña; W. Davoine, Castillo y Filomeno; F. Pérez, Gil, Douksas, Farías y García. — RACING F. C. (0): Vignola; Huelmo y Custodio; Verdes, Ruilópez y J. Benitez; López, Bergara, Pérez, E. Benítez y D. Dibot. Ier, tiempo: Rampla J. 0 - Racing 0. — Goles: A. García a los 18 m. y F. Pérez a los 32 m. — Jueces: Rodolfo Llanes, Prieto y Ferrín,

Luego de un intrascendente match pa por la movido que fué el juego gara como iniciador pero se per-

Luezo de un intrascendente match de reservas en que no locararon stated de reservas en que no locararon stated proposable de la pitada inicial el juego, fue muy morido y parejo, ambos equipos del morido y parejo, ambos equipos de la pitada inicial el juego primero Renibilidações obligando a Huelmo que oportuna "cortada" para en con ansias de despendades e sucedieron mentalos possibilidades obligando a Huelmo que oportuna la proposable de discore con ansias de despossibilidades obligando a Huelmo que oportuna la punta continuo la proposable de discore con contra de postunamente, fue de contra de sucuedo de suc veces trataron de definir las ju-gadas algunos delanteros, impidie-mismo panerama continuó el jue- Real de Madrid ron que el score fuera abierto.

Gustó mucho esta primera etaracinguistas que tuvieron a Bergo, hubieron dos a tres tentativas

y el Barcelona vencieron ayer

MADRID, 24 (UPI). — Barce-long y R3al Madrid continuaron ayanzando h5y hacia un posible partido final del torneo por la Copa del Generalisimo que pudiera ser una prolongación de su dra-mático duelo en el ya terminado torneo de la Liga Española de Fútbol.

FRANCIA

Nice cero Augers tres; Seint Etiente dos Sedan uno; Marseille tres Strasbourg tres; Nancy dos Leta seis; Lille esto Nimes cero; Racina dos Toulouse cero; Lyon des Reins uno; Valenciennes dos Mónaco dos

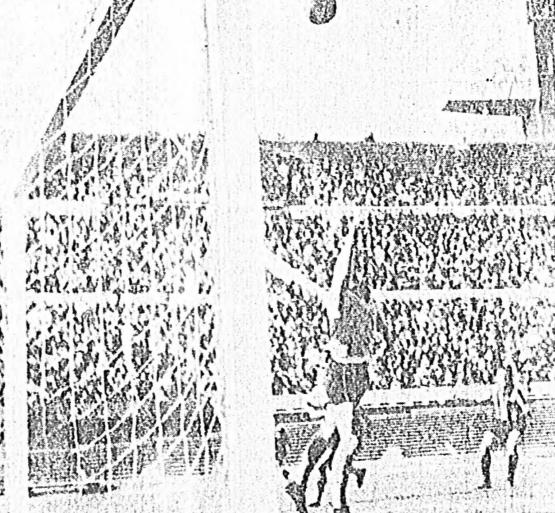
Barcelona, campcón de la Liga, derrotó Abels en su campo de Se-villa por sels golts a cero, mien-tras Real Madrid, el vicceampeón, tras Real Mauria, et riccamponi vencia a Sevilla por tres a uno en el estadio madrileno de Santiago Bernabeu en un partido nocturno. Los partidos de hoy fueron las

primeros de los dos que los mismos rivales deben jugar entre si en la rueda de cuartos de final del tor neo por la copa. Los partidos de desquite se jugarán el próximo domingo, jugando esa vez como due-ños de casa los que hoy actuaron como visitantes. El balance acumulado de goles en los dos partidos determinará los equipos qu actuarán en la rueda semifinal. Valencia, en su cancha, vencio

al Atlético de Madrid por dos a uno, pero el próximo domingo tendrà ciertamente un compromiso más duro en el campo madrileño del que hoy fue su visitante. En un partido jugado ayer, Plus Ultra, cuadro madrileño de segun-da división, dió una sorpresa venciendo a Granada por cuatro a

Fútbol chileno

Auday- Italiano tres Wanderers cero; Colocolo dos Palestino uno; Magallanes tres Unión Española cero; O'Higgins uno Universidad Católica cero; Universidad de Chi-le dos La Serena cero; Everton tres San Luis cero; Rangers dos



Bardanca envia al corner

la pelota en gran esquerzo, ante fuerte shot de Garcia. Hobberg sigue la incidencia en forma expectante. Ferro-Badminton cero,

sei, Casales, Lovera y Salaverry. ATENAS: Robatto, Chelle, Gadea, Friedman y Morelli, SPORTING GANO LUEGO DE DOS ALARGUES— Eporting logró superar a Unión luego de dos alargues en un match de muchas intensidad y paridad en el juego a lo largo de los cuarenta minutos del partido y en el primer alargue Al entrar en el segundo Nueva derrota del equipo inglés Méjico también derrotó al equipo inglés que realiza una jira por América. En un encuentro jugado en el Estadio Nacional de Méji-co presenciado por una multitud, el modesto seleccionado mejicano superó a Inglaterra por dos goles a uno. El primer tiempo que resultó parejo terminó empatado en un tanto, pero al reiniciarse la brega los mejicanos ya lograron su segundo gol que habría de ser el

alargue. Al entrar en el segundo alargue Sporting mejor integrado y con mayor efectividad logró in-Obtenido el gol los mejicanos entraron a dominar claramente mientras los ingleses usaron del juego rudo. Los comentaristas cata-logan de justo el triunfo, Durante el segundo tiempo se registró un ponerse a la postre por cifras claras: 63 a 56. Arbitró el match Ben-susan secundado por Garibaldi. En fuerte temblor de tierra que duró dos minutos. Jugadores y espec-tadores no se dieron cuenta, pero si los periodistas ingleses que rescrvas ganó Sporting 59-44. Se vendieron 116 entradas y se re-caudaron \$ 223. Cancha de Sporquedaron desconcertados. VERDIRROJO: Vázquez, Di

Borges anotó el primer gol de Peñarol. Hohberg en lucida jugada se aproximó al área danubiana shotes

Araújo con violento tiro vence por segunda vez a Bardanca. Fue oportuna la jugada del pequeño win-

SPORTING VENCIO A UNION

División. Olimpia y Sporting lograron dos laboriosos triunfos frente a Atenas y Unión. Los olimpistas en su cancha se impusieron por un doble en las cifras de 61 a 59, luego de una contienda intensamente disputada

y de trámite casi siempre parejo. En el primer tiem po se imponía Olímpia por 24 a 20. Arbitró el match Brocos secundado por Flangini. En el match de reser vas triunfó Olímpia por 73 a 56,

Cuatro encuentros se jugaron en la tarde de ay er por el Torneo Federal de Basketball de Primera

y la pelota dió en el palo recogiendo Borges el rebote para vencer a Bardanea,

ing. SPORTING: Rosello, Aranzadi, Matteo, Goni, Rosso, Fernández y Antuez, Lleras y Stratta.

UNION: J. Marque, W. Marques,
Palermo, Scarón, De los Santos y Fresno. EL FARO: Mulet, Becajián, Usher, Do Campo, De Simone y González. SEGUNDA DE ASCENSO

OLIMPIA: Raviola, Enrich, Te

mandinoli y Carrasco.

VERDIRROJO LOGRO SUPERAR A EL FARO—

ventajas las que no pudieron ser

descontadas. Arbitró el match Hopenhaym,

secundado por Rodríguez Muñoz. En reservas se impuso El Faro por recaudándose \$ 335.50, Cancha El Fáro. 60 a 52. Se vendieron 178 entradas

Villa Española logró

el ascenso en la Extra

En el Estadio Centenario, los teams Avanzar y Villa Españo-la sostuvieron el match final por el ascenso de la serie A. de la divisional Extra.

Arbitro: Antonio Dubra, se-cundado por Jorge Ruybal y Victor Verocay, Entradas ven-didas: 150. Recaudación S 150.

Charbonier; Stoplello, Silveira y Suárez; Jurado, Ferraro, Ma-chado, Magurno y Di Matteo. VILLA ESPASOLA: Gadea; Bértola y Guillén; Cedrés, M.

Dell' Duca y Posse; Montes de Oca, Correa, Pena, Martinez y

W. Dell'Duca.
PRIMER TIEMPO: goles de
Machado (A) a los 4' y Pena
(VE) a los 20'.
SEGUNDO TIEMPO: goles
de Correa (VE) a los 22' y
Montes de Oca (VE) a los 25'.
A los 20'. fueron expulsados Ce-

A los 30° fueron expulsados Cedrés (VE) y Suárez (A) por

juego brusco. VILLA ESPAÑOLA 3

AVANZAR 1 Con esta victoria estimada como justa, Villa Española ganó

el derecho de alternar en la serie A de la División Extra-En partido de trámite inten-so, sobresalleron en el nuevo eampeón Bértola, Montes de Oca y Corra, en tanto que los

exponentes de mejor suficien-cia de Avanzar resultaron Char

lone, Charbonnier y Machado.

Se cumplió ayer una nueva eta-pa por el Torneo de Segunda de Ascenso. Resultaron ganadores Sa-TABARE SUPERO A ALBA-Por cinco tantos de diferencia, en las cifras de 58 a 53. Tabaré yago, Larre Borges, Las Bovedas, Defensores de Maroñas, Bohemios, derrotó a Albatros en un cotejo de acciones técnicas discretas pero ju-Union Atlética y Blue Star. Estes con entusiasmo. Arbitro el match Julio Sánchez SAYAGO (44) LARRAÑAGA (4)

SAYAGO (H) LARRASAGA (H)
SAYAGO: Perdomo 0, Salgado
18, Pintos 4, Díaz 9, Martino 0,
Martino 13, Pose 0,
LARRAÑAGA: Guindi 19, Hernández 2, Cappelini 14, Nóbile 0,
Gómez 0, Consani 6, Consani 0,
García 0, Leguis 0.

Leguis 0.

MONTEVIDEO: Ruiz 4, Paggio 5,
Machardo 10, Lorenzo 10, Sosa 0,
Coelho 4 Alvarez 16 y Sonino 2 Padilla, secundado por Parra.
En reservas se impuso Tabaré
56-50. Se vendieron 116 entradas
recaudéndose \$ 112,70. Cancha Ta-TABARE: Fernández, Machado, Poyet, Marquez y Gómez. ALBATROS, Piñeiro, Botta, Pin-tos, Fernández, Kucharsky, Straler, tlempo: Sayago 23 a 23, Juez: Alberto Flangini.

Arbitro: Raúl Candán,
R:caudación; \$ 48.60.
L. BORGES (45) REDUCTO (44)
LARRE BORGES: Labbisier 12,
Rubianes 6, Aguilera 7, Ayala 0,
Torres 6, Ceriani 12, Benavidez 2. Por amplia ventaja Verdirrojo actuando como visitante superó a El Faro en las cifras de 77 a 65. En los minutos finales más homo-REDUCTO: Broglia 6. Durán 8, Anchoni 14, Tonelli 7, Roig 1, Fernández 2. Alonso 6, Estévez 0. ler, tiempo: L. Borges 18 a 15. Juez: David Bensusán, Arbitro: Esteban Ovslencov. geneo en su accionar y más efec-tivo logro el equipo cerrense sacar

Recaudación: \$ 35.00 LAS BOVEDAS (57)

1er tiempo: Las Bóvedas 28 a 20. Juez: Juan Parra, Arbitro: Nélido Barreto,

Recaudación: \$ 201.00. D. DE MAROÑAS (59)

BIGUA (50)—
DEFENSORES DE MARONAS: Araujo 2, Peláez 16, Ramponi 8, Baute 14, Varela 16, Manolovitz 8 BIGUA: Cóppola 28, Coliger 3, Bengoa 2, González 13, Lucchini 2

1er. tiempo: D. Maroñas 29 a 20. Juez: Luis A. Broccos. Arbitro: José Maria Aldao.

BOHEMIOS (60) MONTEVI-

Machado 10, Lorenzo 10, Sosa 0, Coelho 4, Alvarez 16 y Sonino 2, 1er. tiempo: Bohemios 30 a 27. Juez: Guillermo Garibaldi, Arbitro: Washington Brea. Recaudación: \$ 7.00.

Recaudación: \$ 7.00.

U. ATLETICA (6l) BUCEO (55)

UNION ATLETICA: Duclós 18.

Bolo 9. R. González 11, C. González 14, Melnar 7, Agrippa 0, Goyeneche 0 y García 2.

BUCEO: Celiberti 3, Duradoni 2.

BUCEO: Celiberti 3, Duradoni 2.

BUCEO: Celiberti 3, Duradoni 2. Lavazgi 18. Gómez 0, Soria 5, Mo-las 19 y Rey 8. 1cr. tiempo U. Atlética 36 a 31. Juez; Mario Hopenhaym, Arbitro: Temás Ward. Recaudación: \$ 155.00.

LAS BOYEDAS (57)

WASTON (12)—

-LAS BOYEDAS: Martel₀ 29, Zornoza 7, Piñeyro 12, Méndez 3, Pena
5, Ferreira 2, Natale 2, Bonora 0,
Alonso 4, Míguez 2.

WASTON: Suster 13, Irazoqui
20, López 2, Cures 0, Villar 0, Nilson 1, V. Pierlet 6, Pierlet 0, Ellinder 0, Silva 15, Cardozo 2 y Loger 1, Silva 2, Silva 15, Cardozo 2 y Loger 1, Silva 2, Silva 3, Silva

1er, tiempo: Blue Star 28 a 23, Juez: Héctor Ruiz. Arritro: Roberto R. Muñoz, Recaudación: \$ 33.00.

El Giro de Italia

Nencini ganó la novena etapa

VASTO, 24. (Por SERGIO CHIZZOLA, enviado especial de ANSA). - Tenía que haber alguien que aprovechara la infernal etapa de ayer contra reloj, y éste alguien ha sido un corredor italiano; Gastone Nencini. La novena etapa había recién superado el cerro del Posta que se-para la Campania del Molise y Abruzzo. Después de una falsa llanura, la carretera bajaba, cuando, al ter- to que Nencini logró recuperar é

energia y sólo Dal Col logró aguntar su ritmo de marcha.

Los dos recorrieron una decena de kilómetros, antes de ser alcan
1) Nencini en 5 hs. 2711", promedio kms. 37,776.

2) Battistini a 6".

de kilómetros, antes de ser alcanzados por Boni, Massignan y Battistini, quienes han de ser considerados los mejores de esta etapa, después del vencedor.

Cuando Zamboni con miras a la malla rosada salió del grupo enbezado de Gaul, Anquetil y Baldini, el director deportivo de la casa "Torpado" ordenó a Dal Col esperar a su capitán. Quedaron asi cuatro conduciendo la carrera que tuvo un resultado asombroso pues-

minar una serie de fugas menores, minutos al lider de la ciasificaciós se produjo el ataque decisivo del y Zamboni ya está en los umbrade la malla rosada. Después de oscano. les de la malla rosada. Después de Primero, Nencini y Dal Col al- la clamorosa victoria de Catalacanzaron a la patrulla de vanguar-dia, integrada por Moser, Darriga-de, Galea, Massignan, Pazianka y 423 Giro de Italia. Casati, Luego Nencini se lanzó con CLASIFICACION.